

#185  
Octobre  
2022

# PHOTO

Magazine



© Jean-Marc Ayer

SGP



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE



## Cours de base

Débutants : 10.11. - 08.12.2022  
Base : 18.01. - 12.06.2023



## Concours

Encore 1 manches



## Cours

Cours niveau 2

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

# PHOTO

Magazine

#185  
Octobre  
2022

Sommaire

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance du 05.09.2022 Ateliers en commun
010	Séance du 12.09.2022 Faites voir : Libre
016	Séance du 19.09.2022 Concours d'agr. Séries
022	Rallye d'automne
024	Séance du 26.09.2022 Jérémy Gremion
026	Rappels
028	Cours de base
032	Concours internes
034	Stages avancés
036	Réseaux Sociaux
037	Concours Münsingen
038	Livre
039	Expo membres SGP
040	Expositions
042	Expo vue
046	Déclic du mois
048	Prochaines séances
050	Contacts
051	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Octobre

**03** Lundi 19h00 Ateliers  
20h30 Faites voir : Quelque chose de vieux

**10** Lundi 19h00 Ateliers  
20h30 L'écran est à vous

**17** Lundi 19h00 Ateliers en commun

**24** Lundi Vacances d'automne

**31** Lundi 19h00 Ateliers  
20h30 Invité : Alexandre Sattler

Novembre

**07** Lundi 19h00 Ateliers en commun



**Prochain comité :**  
mardi 11 octobre 2022 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



Jean-Marc Ayer

Samy Mayor

## ... Plaisir

**Nous avons bien entamé cette dernière partie d'année, avec un programme qui, nous l'espérons, vous satisfait. N'hésitez pas à partager avec les membres du comité vos idées, envies et suggestions dont nous essayerons dans la mesure du possible de tenir compte. Il est important pour nous de rester à votre écoute.**

Nous avons eu l'occasion dernièrement de regarder sur Youtube le photographe américain de paysage, Nick Page. Il donnait de ses nouvelles aux personnes qui le suivent sur ce média, et parlait d'un mal de dos qui le contraint à réduire son activité et répondait aussi aux questions des auditeurs en direct.

Parmi les questions qui lui ont été posées, deux d'entre elles ont retenu notre attention.

La première concernait la complaisance que l'on peut, quelquefois, être tenté d'avoir dans son travail photographique.

La question faisait référence en fait à l'utilisation de Lightroom qui, pour la personne qui la posait, était bien suffisant pour traiter ses photos et que Photoshop n'apportait finalement pas beaucoup plus que Lightroom. La réponse de Nick était intéressante, et elle allait au-delà, selon nous, de la simple question de savoir si Lightroom est bien suffisant comparé à Photoshop. Photoshop, il faut le reconnaître, permet d'aller plus loin dans le traitement des images. Mais pour Nick, «bien suffisant» ou plus généralement la complaisance que l'on peut avoir avec son travail, sont les ennemis de la progression et un frein à notre amélioration / progression personnelle. Cette réponse est intéressante, et bien sûr, chacun peut ne pas y adhérer, mais si l'on veut progresser en photos (et cela peut aussi s'appliquer à d'autres domaines), il faut toujours se remettre en question et ne jamais penser que l'on n'a plus rien à apprendre. Selon

*« Une bonne photographie, c'est savoir où se placer »*

*Anselm Adams*

Nick, pour s'améliorer en photographie, il ne faut jamais être content de ce que l'on a accompli. Cela peut sembler une position extrême, mais nous pensons que c'est certainement un point de vue qui mérite que l'on s'y attarde et d'y méditer dans le cadre de notre pratique photographique. Puis à chacun d'entre nous d'y apporter sa propre réponse.

La deuxième question qui a retenu notre attention, concernait Instagram. En fait, il s'agissait plus d'une remarque ou d'une constatation que d'une question : Instagram a contribué à changer la photographie pour le pire disait l'auditeur. Et Nick approuvait cette remarque. Sa réponse était basée sur le fait que les images publiées sur Instagram (il parlait surtout des images de paysage) sont petites et que pour qu'elles aient du succès, bien souvent elles étaient faites pour être dramatiques, épiques, sursaturées. La subtilité dans le traitement d'une image, que l'on peut faire ressortir, notamment sur un tirage

papier, n'a pas vraiment une chance d'être appréciée à sa juste valeur. Pour Nick, le post traitement est important dans l'élaboration d'une image et pour des images plus petites (pour Instagram), la technique de post traitement doit être différente. Mais d'une manière générale, Instagram ne permet pas d'apprécier une image dans toute sa subtilité. Nous vous proposons ces deux exemples, pour une réflexion sur votre travail photographique et... vous rappelons que la SGP propose un éventail de cours assez large qui sont à disposition pour vous permettre de vous améliorer. Et de progresser. Profitez-en. En attendant de vous revoir lors de nos séances hebdomadaires, nous vous souhaitons de trouver de nombreuses occasions de faire de belles photos. Et surtout prenez du plaisir à les faire.



Jean-Marc Ayer  
Président



Samy Mayor  
Vice-président

**Ad Intérim**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Shpresa Gjonaj

Atelier du 19.09.2022 : autoportrait

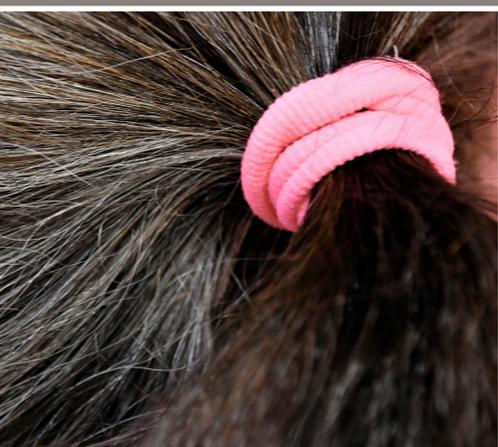


Atelier du 19.09.2022

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Maria Francisco

22 : autoportrait



© Rémy Martin

Atelier du 19.09.2022 : autoportrait

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Séance

05 septembre 2022

## Ateliers en commun





## Faites voir

**Nous voilà à nouveau en ce mois de septembre dans un faites voir libre.**

Chacun a laissé libre cours à son imagination photographique.



© Sammy Mayor

77 photos ont été présentées sur différents thèmes.

Nous avons voyagé dans différents lieux: du Groenland avec ses icebergs à la Grèce avec ses petites maisons blanches et ses falaises... de l'Islande à la Suisse avec le Lac de Neuchâtel, le Musée d'Ethnographie, les Marais de Sionnet, l'Aquarium de Bâle et les Bains des Pâquis lors d'un rallye. Un voyage de photos qui nous as transportés.

Un show d'images où les fonds marins d'un aquarium font danser les méduses

qui prennent la pose devant l'oeil du photographe. Des oiseaux et d'autres animaux dans des poses inattendues. Des taches qui prennent forme et laissent l'imagination voyager. Des portraits qui

racontent une histoire. Les merveilleuses lumières du ciel et sa Voie Lactée.

Chacun a son idée, chacun sa patte dans des techniques différentes pour exprimer son style. Une liberté d'expression dans ce Faites Voir libre avec des pauses lentes, des superpositions, des

détourages, des lumières, des contrastes et de la macro.

Merci à tous pour ce voyage d'imagination et d'interprétations photographiques.

*Concettina Rossitto*



© Lionello Coen



© Christiane Margand



© Claude Romanato

# Séance

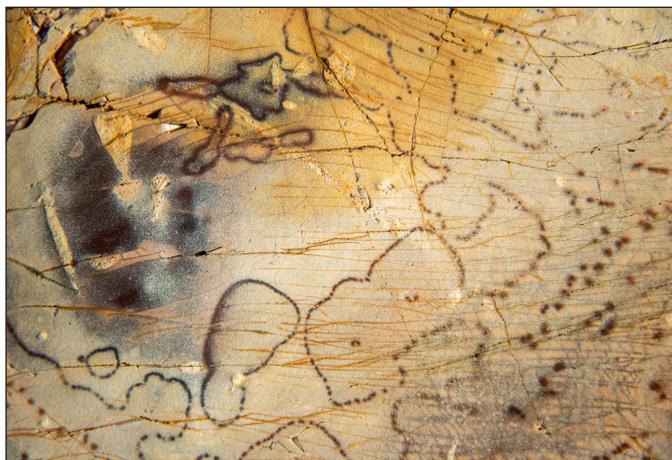
12 septembre 2022 (Suite)

## Faites voir

Libre



© Richard Forster



© Martin Drevermann

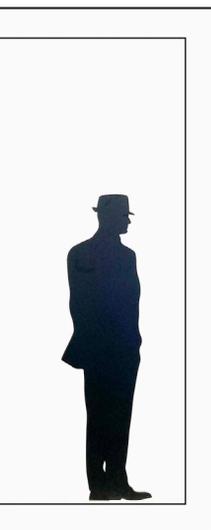




© Jean-Michel Revuz



© Bruno Widmer



© Béatrice Bauzin



© Pierre Guex de Rumine

# Séance

12 septembre 2022 (Suite)

## Faites voir

Libre



© Benedetta Simonati

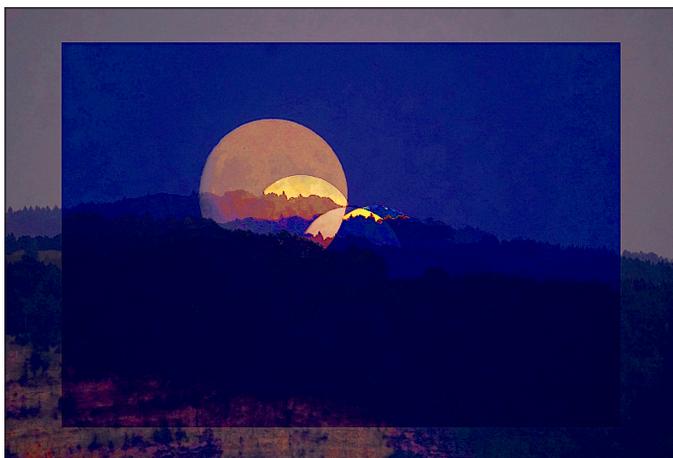


© Raphaël Page





© Giulia Romanato



© Joëlle Kohler



© Christine Descombes



© Jean-Marc Ayer

# Séance

19 septembre 2022

## Concours d'agrandissement



Meilleur agrandissement série

© Christiane Margand

# ments série



Souvent confondue avec le portfolio, la série relève d'une définition qu'il est opportun de rappeler brièvement. Une série est un ensemble de 5 à 7 images qui doit constituer une illustration créative d'un sujet précis, avec une cohérence entre les photos, chacune apportant une petite touche supplémentaire à l'ensemble. Il existe trois types de séries, à savoir statique (une couleur qui revient dans chaque image), progressive (évolution du sujet) ou narrative (scène animée). Présenté par Bruno le Feuvre, ce concours a inspiré quatre concurrents, qui nous font partager 7 séries. Si le nombre de concu-

rents est modeste, les travaux par contre sont de grande qualité, les séries se composant effectivement de 5 ou 6 photos, avec une exception à 7 images. Font partie du lot trois séries animalières et trois travaux en noir et blanc, dont l'un en argentique, une confiance discrètement reçue de la part d'un concurrent, membre de longue date de la SGP !

Avant de passer à la présentation, un bref rappel des critères de jugement et du système d'établissement des points est affiché à l'écran. Les travaux originaux sont accrochés aux panneaux, tandis que la présentation se fait par projection et par auteur, d'abord image par image, suivie par une photo d'ensemble de la série en question, avec un résumé des éléments qui ont mené au score du concurrent.

Après établissement et affichage d'un classement provisoire par les trois juges du concours, la touche finale est donnée par le coup de cœur du public sur place. Quatre membres sont choisis ou se présentent au hasard dans la salle, chacun d'entre eux disposant d'un coup de cœur par thème, à distribuer ou non, chaque coup de cœur valant 2 points. Ces 4 membres revoient alors les travaux sur les panneaux, avant de décerner les coups de cœur publics, sur la base desquels le classement définitif sera établi. Une occasion de se rendre compte d'un élément qu'un des juges coups de cœur a relevé après-coup à juste titre : plus le nombre d'images composant une série offre de possibilités créatives, plus grand est aussi le risque d'une rupture de cohésion de l'une à l'autre, avec un impact sur le score final.

Merci aux concurrents, organisateurs et juges pour ce concours qui nous a fait découvrir de très belles réalisations.

*Michel Gasser*

# Séance

19 septembre 2022 ( Suite )

## Concours d'agrandissement

Meilleur agrandissement série æ

© Arie Van Praag



# ments série

## CLASSEMENTS

1er	Christiane Margand	8.00
1er æ	Arie Van Praag	8.00
3em	Yves Curchod	6.70
4em	Yves Curchod	6.30
5em	Christiane Margand	5.00
5em æ	Arie Van Praag	5.00
7em	Eric Boillat	4.00



## Concours d'agrandissement



# ements couleur et N&B



# Rallye d'automne

dimanche

## St-Maurice

Voilà, le rallye d'automne de ce samedi 24 septembre a pu se dérouler dans des conditions finalement favorables même si, à la descente du train, la pluie était là pour nous accueillir... après 4 mois d'abstinence !

Les diverses associations monastiques étaient bien là, à l'abri sous leurs tentes, pour présenter leurs productions : miels, herbes aromatiques, sirops bio, bougies colorées, paniers en osier, bibelots en bois, et autres créations originales. Les reportages (premier thème) des 12 participants au rallye vous les présenteront lors du Faites voir du 21 novembre.

Pique-nique sous la grande tente : soupe à la courge, raclette, grillades diverses. On discute des photos prises, on se montre ce qu'on a acheté et on partage les chocolats qui nous ont fait craquer.

Puis, la deuxième partie du rallye nous met à l'abri d'une nouvelle ondée à l'intérieur de l'abbaye pour le 2ème thème : la série thématique. Chacun va à son rythme, de la nef aux superbes objets religieux en passant par le lieu des fouilles archéologiques. Pour quelques-uns, le thème prend déjà forme, pour les autres, il s'agit d'accumuler un maximum de clichés et de voir se dégager leur thème plus



tard, lors de l'édition. En fin de parcours, Raphaël commence déjà un tri drastique sur son boîtier selon les principes de Jean-Christophe Béchet.

16 heures, retour vers la gare et, bien sûr, le soleil sort pour nous faire un pied-de-nez !

Joëlle Kohler

24 septembre 2022



## Photographe invité

Jérémy Gremion

**Jérémy est biologiste de formation, et ornithologue. Il travaille en particulier sur trois espèces pour la Station Ornithologique Suisse : le Faucon pèlerin, l'Aigle royal et le Hibou Grand-duc.**

Cependant, il ne se focalise pas que sur les oiseaux. Il se décrit comme ayant une curiosité naturaliste qui le fait s'intéresser à tout : des Chauves-souris au Fourmi-

c'est aussi à ça que sert la photographie pour Jérémy. C'est un outil de travail, un moyen de communication.

Au fil de sa présentation, Jérémy nous raconte plusieurs anecdotes liées aux images qu'il nous montre. On apprend que sa première passion concerne les reptiles dont il a commencé à tirer le portrait dans les vivariums qu'il possédait étant plus jeune, avant d'avoir les moyens de se déplacer pour les observer sur le terrain. Son autre dada : les voyages ! Brésil, Sumatra, Andalousie... et surtout Ethiopie et Indonésie qui ont sa préférence... autant de destinations qui font rêver et lui ont permis de voir des raretés comme l'Orang-outan, le Lynx Pardelle ou le Loup d'Abysinie.



lier géant... du Grèbe à cou noir aux Paradisiers.

Côté photo, il se dit opportuniste, et met la priorité sur l'observation. Si l'intérêt se présente, il saisit l'occasion pour réaliser un cliché. Et qui dit photo intéressante ne dit pas exclusivement magnifique photo. Il a notamment réalisé la première photo d'un pigeon à l'état naturel en Papouasie Nouvelle Guinée. L'image n'est clairement pas incroyable, mais l'observation si ! Et

En bref, il se compare à David Attenborough et nous avons passé un agréable moment à admirer ses belles observations du monde sauvage. Cet hiver, il prévoit de le passer dans nos contrées pour assouvir sa « fixette » du moment : observer et photographier le Lagopède alpin !

Emilie Tournier



# Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

## ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

**Format** des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

**Nommer** : date\_Nom\_Prénom\_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1, 220620\_Nom\_prénom\_2, ...

### ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h  
à : ateliers@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

### FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h  
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

## RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Twitter : <https://twitter.com>  
- créer un compte  
- rechercher sgp\_geneve  
- s'inscrire au flux

## ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,  
400 mots + photos pour une double page  
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

***Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.***

L'équipe de rédaction

# AYEZ LE DÉCLIC

## OFFREZ



10 M

# C! Z (-VOUS) UN COURS PHOTO

Novembre au 08 Décembre 2022

+

18 Janvier au 12 Juin 2023

5 + 17 Séances

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

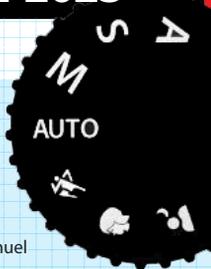
Inscriptions sur : [WWW.sgp-geneve.ch](http://WWW.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO



## Programme 2022-2023



### Leçon n°

# Débutants

1	10 novembre	19h30-21h30	Joëlle Kohler	<b>Accueil, Gestion de la lumière *</b> Travaux pratiques - Priorité à l'ouverture
2	17 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Gestion de la lumière suite *</b> Travaux pratiques - Priorité à la vitesse
3	24 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Profondeur de champ *</b> TP - Mode manuel
4	03 décembre	11h00-13h00	Vos moniteurs	<b>Travaux pratiques *</b> Parc des Bastions
5	08 décembre	19h30-21h00	Patrick Grob	<b>Le matériel</b> ( Boitiers. Objectifs, Capteurs...)

### Leçon n°

1	18 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Accueil</b> Présentation de la SGP et des moniteurs
2	25 janvier	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Base de la photographie 1</b>
3	01 février	20h00-21h30	Patrick Grob	<b>Base de la photographie 2</b>
4	08 février	20h00-21h30	Philippe et Patrick	<b>Base de la photographie 3</b>
5	15 février	20h00-21h30	J-J Grasset	<b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	01 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
7	08 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	<b>Analyse des devoirs de vacances</b>
8	15 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
9	22 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Images &amp; informatique</b>
10	29 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue au Parc des Bastions *</b>
11	05 avril	19h00-21h30	Samy Mayor	<b>Le portrait *</b> Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
12	26 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
13	03 mai	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Le Noir et blanc</b>
14	06 mai	Samedi 14h00-17h00		<b>Prises de vue au Jardin botanique *</b>
15	07 mai	Dimanche 09h30-12h00		<b>Prises de vue au Jardin anglais *</b>
16	24 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue nocturne *</b> Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	12 juin	lundi 19h30-22h00		<b>Projection de vos images</b> réalisées le 13 et 14 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

\* venez au cours avec votre appareil photo

# Concours

## Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

**1** **Concours OPEN**  
> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**  
Résultats le 28 février

**2** **Concours images numériques projetées en couleur & N&B**  
> Dépôt le 21 février **Par Mail**  
Résultats le 14 mars

**3** **Concours agrandissements en couleur et N&B**  
> Dépôt le 11 avril  
Résultats le 13 juin

**4** **Concours agrandissements série**  
> Dépôt le 22 août  
Résultats le 19 septembre

**5** **Concours images numériques imposé *Histoire d'eau* Par Mail**  
> Dépôt le 31 octobre  
Résultats le 28 novembre

### Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

### Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**

Tous supports numériques acceptés

Développement négatif film 120/135

Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Nature en milieu urbain

Formateur : **Jonathan Guillot**

Dates : **Samedi 22 octobre 2022**

Heures : 07:00 à 10:00

Rdv : 7h devant la caisse à l'entrée des bains

Prix du stage : **140.-**

Lieu : Bains des Pâquis



## Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **19 novembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 + 14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Capture One

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **03 décembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 + 14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Workshop

**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Jonathan Guillot était notre invité à la SGP le 21 janvier 2019 (voir magazine février 2019, pages 14/15). Il nous a passionnés avec ses photos prises le long de la Seymaz, le seul cours d'eau qui coule entièrement en territoire genevois. Nous avons donc décidé d'organiser un cours photo nature en milieu urbain avec lui en 2020. Le cours était un grand succès, donc nous allons le refaire cette année. Très recommandé et pas que pour les amoureux de la photo animalière



Cette formation sur **Lightroom** vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.

#### Matériel :

- Ordinateur avec une version récente de Lightroom



Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.

Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

# Communication

## Réseaux sociaux

**En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM et FACEBOOK, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des évènements à venir.**



Le lien **Facebook** est :  
[www.facebook.com/sgp\\_geneve/](http://www.facebook.com/sgp_geneve/)



Le lien **Instagram** est :  
[www.instagram.com/sgp\\_geneve/](http://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Au courant de toutes les nouveautés techniques des différentes marques de fabricants d'appareils photo et d'accessoires que vous trouvez chez votre marchand favori (suivez nos annonceurs !) mais au courant également des dernières informations destinées à nos membres.

Information : [patrick.grob@sgp-geneve.ch](mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch)

A vous désormais d'être les premiers informés et d'échanger les informations de votre photo club.



Et aussi sur **twitter** :  
Profitez-en dès aujourd'hui

 [www.twitter.com](http://www.twitter.com)

Créer un compte, puis rechercher  
« **sgp\_geneve** » et s'inscrire au flux.



*Ainsi vous serez toujours informés des dernières nouvelles et pourrez à votre tour les partager avec vos amis et connaissances.*

[www.twitter.com](http://www.twitter.com)

**Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !**

**La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !**

Après la mise en ligne du nouveau Magazine mensuel, la newsletter des Ateliers, le site internet qui regorge de rubriques et de galeries, voici que l'information circule désormais encore plus vite entre nous !

# Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2023 : **Coutumes**

**Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2023 ?**

**Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de photo clubs.**

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. 18 au 23 mai 2023 !

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

**Faites Voir** : présélection Münsingen  
**9 janvier 2023**

**Télécharger les gabarits suivre ce lien :**  
<https://klub.photomuensingen.ch/>

## Éloge du sourire

Après deux années compliquées pour beaucoup d'entre nous, parfois divisé, parfois privé de certaines libertés et souvent le visage masqué, j'ai eu envie de faire un beau livre pour mettre en lumière le sourire, ce puissant langage universel.

Sur la couverture c'est Rakul, un petit indien de Pondichéry qui par l'intensité de son regard, la force de son sourire et l'innocence de son visage révèle la beauté qui vit en chacun de nous.

«Un sourire ne coûte rien et produit beaucoup. Il enrichit celui qui le reçoit sans appauvrir celui qui le donne. Il ne dure qu'un instant, mais son souvenir est parfois éternel »

*Raoul Follereau*

Le livre est «une éloge à la beauté de l'humanité» au travers de portraits et de citations inspirantes.

Préface de David Le Breton, auteur de *Sourire. une anthropologie de l'énigmatique*. Une magnifique collection de sourires qui font du bien à l'âme !



**éloge du sourire**

**Alexandre Sattler**  
éditions : HOZHONI

ISBN : 9782372410885

# Exposition

membre SGP

## Concettina Rossitto

Vous êtes invité à

*Mon Expo*  
*photos*

*Jeudi 6 octobre à 18h*



CONCETTINA ROSSITTO

*Isabelle Rosset*

Lumiere Essentielle  
Rue du Nant 29  
1207 GENEVE

# Expositions

## Carouge - Grand-L...



## Phil Suarez

### Portraits In Situ

Cette exposition est avant tout une histoire de rencontre entre un homme et des animaux dans leur environnement. Evènement provoqué ou fruit du hasard lors d'escapades au grand air, il y a des instants qui ne s'oublient pas. Il peut s'agir d'un échange de regards, une curiosité ou une fascination qui ne laissent pas indifférents.

Cette exposition permettra au visiteur de traverser la Suisse et de contempler certaines vedettes des forêts ou des paysages alpins avec un autre oeil que celui d'un photographe animalier.

#### Galerie Black and White

RAv. de la Gare 3 1095 Lutry

>03 septembre au 29 octobre 2022



## Nikos Aliagas

### Regards Miroirs

On le connaît moins pour son activité de photographe, mais Nikos Aliagas capture depuis de nombreuses années les rencontres qui ont marqué sa carrière. En plateau ou en coulisses, ses nombreux portraits d'artistes, musiciens, interprètes, comédiens reflètent sa curiosité pour les hommes et les femmes qui font le monde d'aujourd'hui. Certains clichés, toujours en noir et blanc, se concentrent sur les mains. Cette exposition présente 30 nouveaux portraits et une vidéo interactive sur un écran de 800 m2.

#### Regards Miroirs, de Nikos Aliagas

La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

> Jusqu'au 3 novembre



## Salon de la Photographie

Le Salon de la Photo donne rendez-vous à tous les passionnés d'image du 6 au 9 octobre prochains à la Grande Halle de la Villette. Professionnels ou amateurs, les visiteurs du salon découvriront cet événement sous un nouveau jour :

- L'espace d'exposition est une source d'inspiration pour les visiteurs.
- Le Salon de la Photo est également un lieu unique pour découvrir, tester, se former, s'inspirer...

Grande Halle de la Villette  
Paris

> 6 - 9 octobre 2022

## Montier Festival Photo

### 25 ans

Découvrez les ambassadeurs de la 25ème édition, représentant les différentes thématiques de l'année.

Les trames écologiques sont issues du Grenelle de l'Environnement, elles désignent un réseau, ou maillage écologique, formé d'espaces naturels riches et diversifiés.

Pour cette 25ème édition, la programmation s'est construite en s'appuyant sur ces trames écologiques, vous découvrirez le Festival en suivant la trame verte, la trame bleue, la trame noire et bien d'autres, dont certaines propres au Festival !

### Montier Festival

Montier en Der

> 17 - 20 novembre 2022

### « Together. la vie ensemble »

Aller voir «Images Vevey» reste toujours un moment enrichissant pour la découverte de nouveaux photographes dont la plupart sont tout aussi talentueux que les anciens.



Cette année, pour les plus connus, entre Martin Parr et son «anonymous project», Marina Abramovic et sa performance «The Lovers», et Bettina Rheims (mes 3 préférées), mon coeur balance...

J'ai donc choisi de m'attarder sur le projet de cette dernière et son excellent reportage «Détenues» exposé dans l'église Ste Claire, lieu incontournable de Vevey.

Tout au long de l'année 2014, elle les a interviewées avec pudeur, les a interrogées anonymement, lors de leurs incarcérations dans 4 prisons françaises, sur le pourquoi de leur détention. Il en ressort des visages graves de femmes au milieu social si différent. On donnerait, à certaines, le bon Dieu sans confession. Néanmoins, la réalité est là : ont-elles volé ou tué ?, s'étaient-elles droguées ou étaient-elle battues ?

Le résultat est figé sur ces portraits dont l'intensité vous fait couler les larmes tellement leur sort est gravé dans leur yeux chargés d'émotions, et sur leur faciès, toute leur tristesse...

Même si des raies du soleil pénètrent dans l'église, les images, si touchantes, si émouvantes sont si réelles qu'elles vous prennent aux tripes et la lumière extérieure n'atténue pas notre émotion.

Sortons... car j'ai besoin d'une bouffée d'air pour garder en tête ces visages et penser à toutes ces femmes dont la vie, un jour, a basculé.

Courage à elles et MERCI Mme Rheims de nous avoir permis de découvrir leur univers carcéral dans lequel, sans vous, nous n'aurions jamais accédé.

Béatrice Bauzin



### « Détenues »

Au cœur de la biennale Images Vevey, l'église Sainte-Claire offre un espace somptueux à l'exposition « Détenues », une collection d'agrandissements de portraits de femmes réalisée par Bettina Rheims dans quatre centrales pénitentiaires françaises.

Il aura fallu toute la patience et la délicatesse de la photographe, encouragée dans sa démarche par Robert Badinter, pour aborder sa série, simple et rigoureuse. Portraits en pieds, sur fond blanc, qui semblent sortir ces femmes de leur univers carcéral. Chacune est un individu singulier, une personne digne, dont on ne connaîtra que le prénom. Ainsi ont été conçues une soixantaine de portraits saisissants qui nous renvoient au regard que l'on porte sur la détention.

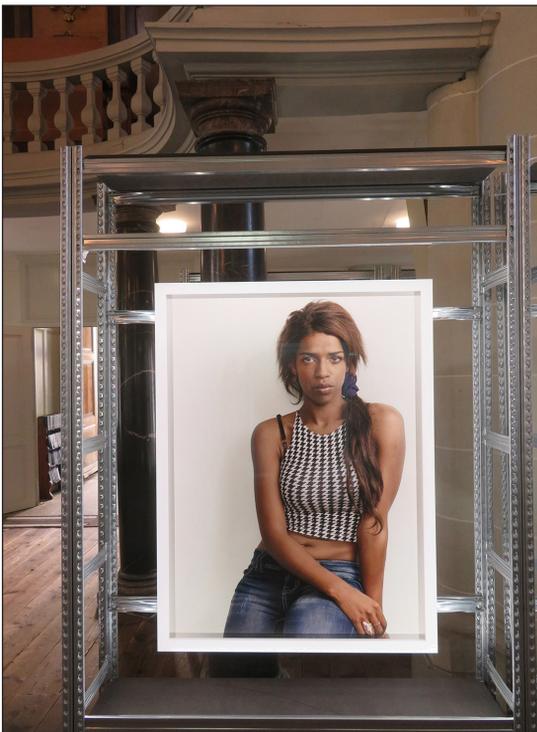
Ce qui impressionne d'emblée, c'est l'attitude des personnes qui ont ainsi posé et leur regard, saisissant de chagrin, d'abandon et d'espérance. Avec la photographie, c'est dans une démarche de reconstruction de leur identité féminine que ces détenues ont amorcé un travail de restauration de leur image. Face à l'objectif, ces femmes ont la sensation rare d'être regardées comme femmes, car Bettina Rheims a su redonner à chacune d'entre elles une humanité, une dignité qu'elles ont perdue.

Il faut ici constater que cette démarche

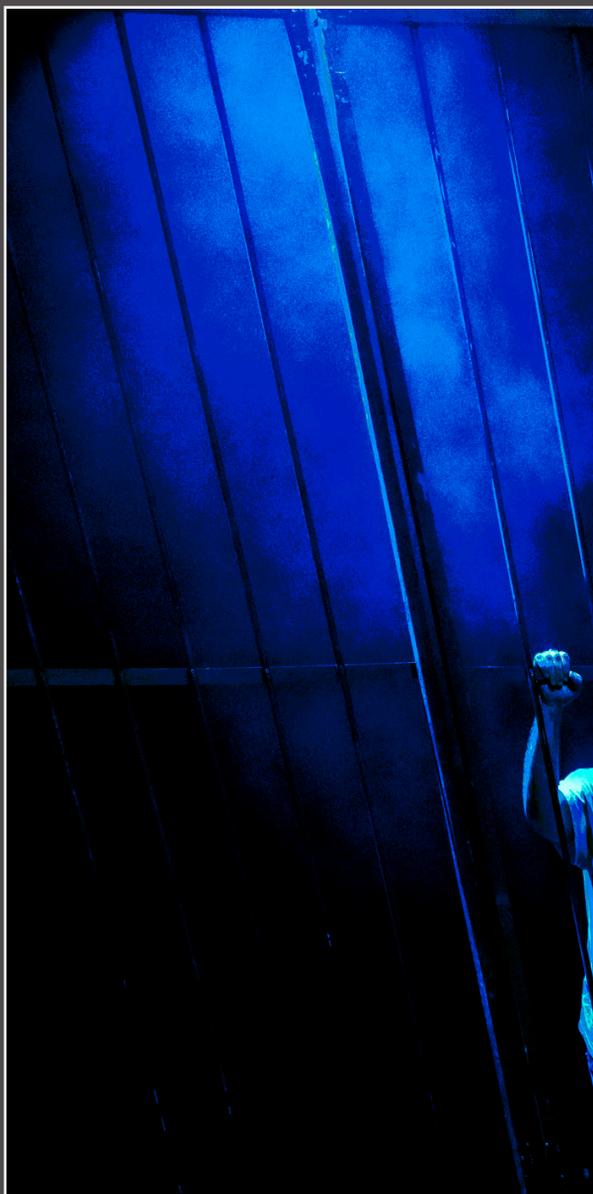
créative, l'implication de la photographe et sa maîtrise technique constituent les paramètres de réussite d'une exposition spectaculaire que le public à plaisir à découvrir. En plus, un soin particulier a été porté à la structure de présentation et au judicieux éclairage des grandes images. Quand on parle de série, ces photos hors-normes sont sublimes et cette expo a un succès mérité.

Dans le maëlstrom des diverses expo-photos proposées, celle-ci ressort du lot et est certainement la meilleure de la saison.

*Eric Boillat*



# Décllic du mois





© *Pierre Guex de Rumine*

## Faites voir

..... **Lundi 03 Octobre à 20h30**

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.  
Envoyez vos photos numériques, au format  
JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension,  
par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**26 sept > 02** **dès le 26 septembre et jusqu'au 02 octobre**  
**à 22h00**

Les nommer selon cet exemple :  
**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
( 220822\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

## Quelque chose de vieux



## Spécial

..... **Lundi 10 Octobre à 20h30**



## L'écran est à vous

Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

- Yves Curchod
- Bruno Le Feuvre

## Sortie en commun

**Lundi 17 Octobre à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.  
 Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.  
 La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



## Photographe invité

### Alexandre Sattler

**Lundi 31 Octobre à 20h30**



Alexandre Sattler est photographe, auteur et créateur de documentaires sonores. Né en 1980, il est un enfant de la montagne.



Son précoce amour de la nature et des grands espaces en a fait un naturaliste averti. Depuis dix ans, il parcourt ainsi le monde de mission en mission. Photographe voyageur humaniste, son terrain de jeu s'est désormais étendu à toute la planète avec une prédilection affichée pour l'Asie où il retourne régulièrement pour de longs séjours. En 2006, il a créé l'association Regard'Ailleurs afin de promouvoir le partage et d'éclairer les différences. En France et dans le monde, il produit des documentaires sonores et des reportages diffusés sur plus de 50 radios.

## Sortie en commun

**Lundi 07 Novembre à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.  
 Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.  
 La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



## Comité

<b>Président (Ad Interim)</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch">jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-présidente</b>	Geneviève Féraud	<a href="mailto:genevieve.feraud@sgp-geneve.ch">genevieve.feraud@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président (Ad interim)</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:renzo.elvioni@sgp-geneve.ch">renzo.elvioni@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch">jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours de base</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:eric.henry@sgp-geneve.ch">eric.henry@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Bébox Naef	<a href="mailto:madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch">madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a> <a href="mailto:migas651@hotmail.com">migas651@hotmail.com</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Eric Henry Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Patrick Grob	<a href="mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch">patrick.grob@sgp-geneve.ch</a>
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	Joëlle Kohler	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	Luc Buscarlet	
<b>Vérificateur comptes</b>	Jaël de Nardo	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Béatrice Bauzin	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Emilie Tournier  
Jean-Marc Ayer  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Eric Boillat  
Concettina Rossitto  
Patrick Grob  
Joëlle Kohler  
Béatrice Bauzin  
La Redaction  
Le Comité



## Maquette

Samy Mayor



## Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illícite. Demande de reproduction directement à :



[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Samy Mayor



## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 octobre Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)