

#189
février
2023

PHOTO

Magazine



003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance du 09.01.2023 Marché de Noël
014	Séance du 16.01.2023 Münsingen et SGP Awards
016	Séance du 30.01.2023 Assemblée Générale
024	Média & Communication
027	Concours interne
028	Cours de base
030	Stages Avancés
032	Livre
033	Bibliothèque
034	Livre vente
036	Expositions
038	Rallye Romand
039	Expo vue
042	Déclic du mois
044	Prochaines séances
046	Contacts
047	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

fondée en 1881

Programme

Février

06 Lundi 19h00 Ateliers
20h30 Faites voir : Libre
+ dépôt Concours Numérique

13 Lundi 19h00 Ateliers
20h30 L'écran est à vous

20 Vacances de février

27 Lundi 19h00 Sortie en commun

Mars

06 Lundi 19h00 Ateliers
20h30 Flash



Prochain comité :
mercredi 07 mars 2023 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch



Jean-Marc Ayer

Nous avons eu le plaisir d'assister, lors de la première séance du cours de base 2023, à la présentation par Luc Buscarlet, sur l'histoire de la photographie. Bien que ce ne soit pas la première fois que nous y assistions, c'est toujours un plaisir d'écouter Luc nous raconter cette histoire passionnante.

Dans sa présentation, il nous a montré beaucoup d'images intéressantes et en particulier, ces photos historiques où les photographes essayaient déjà de modifier leurs images, lors de leurs développements. Bien sûr, Photoshop, Lightroom ou n'importe quel logiciel de développement d'images, n'existaient pas, mais les photographes essayaient déjà d'améliorer et modifier leurs images pour qu'elles correspondent à ce qu'ils avaient vu ou avaient imaginé de reproduire.

Actuellement, il y a beaucoup de débats et de discussions autour de l'utilisation de Photoshop (ou d'autres logiciels) qui per-

... Retouche

mettent d'améliorer nos images.

Faut-il traiter toutes nos photos avec un logiciel dédié et est-ce un passage obligé ? Est-il indispensable d'utiliser un logiciel de traitement photo pour faire de bonnes photos ? Est-ce possible de se contenter du JPG brut de nos boîtiers ? Voici des débats intéressants.

Photographier ce n'est pas uniquement prendre des images. Il est également important de bien les traiter. Beaucoup pensent que le post-traitement est trop complexe et que ce n'est pas pour eux. Et ce que l'on entend très souvent est que la retouche dénature les photos et que ce n'est plus de la photographie. Chacun a son opinion et il n'y a pas de réponse définitive.

Il est important également de faire la différence entre le traitement et la retouche photo : le traitement consiste à travailler sur la totalité de l'image pour en optimiser le rendu : recadrer et redresser, ajuster l'exposition, les hautes et basses lumières, la net-

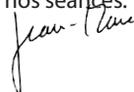
« Le plus difficile en photographie est de rester simple. »

Anne Geddes

teté. La retouche consiste à modifier certaines zones de la photo pour corriger des défauts (taches de capteur, petit objet indésirable, densité du ciel, du premier plan, etc.). Il peut y avoir plusieurs raisons qui nous poussent à faire du 'post traitement', par exemple : l'envie de leur donner un rendu personnel, le besoin de gagner en netteté avec certains boîtiers et objectifs, le réglage fin de l'exposition, le recadrage et le redressement d'image, la mise en valeur du sujet, etc.

C'est aussi un moyen d'apprendre. C'est une belle façon de revoir vos photos sous un autre angle, avec moins d'immédiateté que sur l'écran arrière à la prise de vue et également plus de recul sur l'ensemble d'une série. C'est aussi un moyen de trouver votre style, faire des essais de rendus, copier le rendu d'autres photographes pour apprendre, aller au bout de l'exercice photographique. C'est une façon intéressante d'apprendre la photo en travaillant sur l'image et donc le résultat de la prise de vue.

Certains peuvent penser qu'avec le niveau de performance des boîtiers actuels, l'exposition est parfaite, le rendu aussi et que donc le traitement n'est pas utile. Pas si sûr ! C'est le cas si vous maîtrisez parfaitement votre équipement, si vous savez régler votre boîtier, changer les réglages selon les conditions de prises de vues et anticiper. Mais, dans tous les autres cas, il peut être judicieux de post-traiter vos photos car elles ne peuvent être parfaites dès la sortie du boîtier. Surtout si vous 'shooter' en RAW. Le post-traitement systématique vous permettra en principe de développer un sens critique qui va vous aider à réaliser ce qui vous plaît ou non. Vous pouvez voir que certains rendus vous emballent quand d'autres vous laissent indifférents. Vous pouvez également voir qu'une photo à priori banale s'avère bien plus intéressante une fois traitée (cependant une photo ratée le restera). Le débat reste ouvert, et peut-être pourrions-nous en débattre à l'une de nos séances.



Jean-Marc Ayer
Président

Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Jean-Marc Besson

Atelier du 09.01.2023 : Escaliers



Atelier du 09.01.2023

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Nicalas Vuadens

23 : Escaliers



© Shprese Gjonaj

Atelier du 09.01.2023 : Escaliers

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

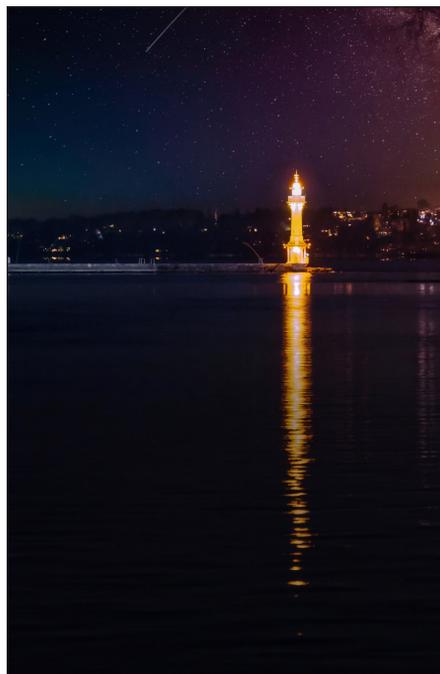
Séance

du lundi 09 janvier 2023

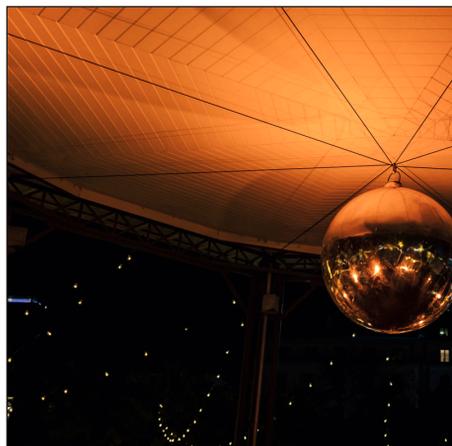
Marché de Noël



© Sammy Mayor



© Pedro Ziegler



Noël est bien derrière nous depuis quelques semaines, mais nous avons eu beaucoup de plaisir de visionner toutes les photos de la sortie en commun du 5 décembre au marché de Noël au jardin anglais, lors de ce premier Faites Voir de l'année 2023 !

19 personnes ont présenté 99 photos, et les consignes pour les prises de vue n'étaient pas compliquées : il était demandé de réaliser des prises de vue montrant l'ambiance de Noël au marché, d'en faire au moins une en noir et blanc, tout en évitant les zooms et dézooms et le bouger sur la décoration de Noël. Merci encore à tous d'avoir joué le jeu ! Les possibilités étaient innombrables : les gens joyeux et heureux de se retrouver autour d'un vin chaud ou d'un repas sur le pouce, les divers objets artisanaux

proposés aux stands ainsi que leurs vendeurs. Et autant d'autres objets et décorations de Noël, comme les lanternes qui ont été interprétées par plusieurs personnes, chaque fois de façon différente, ou la Grande Roue, photographiée onze fois sous tous les angles possibles. Il y a même eu des photos qui étaient prises depuis le haut de la roue.

Je pense qu'il valait la peine d'avoir bravé le froid en ce début de décembre si c'est pour revenir en janvier avec autant de belles photos !

Christina Benghouba



© Nicolas Vuadens



© Remy Martin

Séance

du lundi 09 janvier 2023

Marché de Noël (suite)

© Joëlle Kohler



© Carole Nicolini



© Claude Romanato



© Christiane Berthiaume



© Maria Francisco



© Concettina Rossitto



© Bruno Le Feuvre



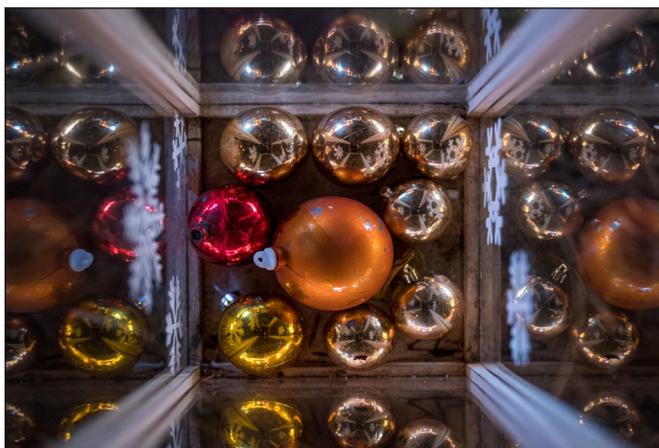
© Christina Benghouba

Séance

du lundi 09 janvier 2023

Marché de Noël (suite)

© Francesco Dolfi



© Fawzi Aouci

© Thuy Siegrist



© Benedetta Simonati



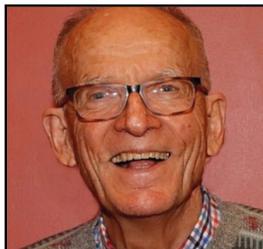
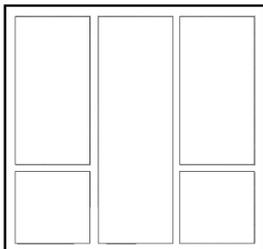
© Raphaël Page



© Paul Aebersold



© Giulia Romanato



Luc Buscarlet



Richard Forster



Eric Bo

Awards SGP

Jean-Marc Ayer prend le relais pour le second volet de la soirée, à savoir la remise des récompenses pour les meilleurs travaux des quatre concours annuels internes SGP, à savoir numérique couleur et noir-blanc, agrandissements couleur et noir-blanc, agrandissements séries, et numérique avec sujet imposé. Quatorze distinctions sont décernées, avec projection des photos lauréates respectives, et présentation du classement interne, ainsi que de la liste des gagnants des différents Challenges. S'ajoutent à cela évidemment les félicitations méritées aux photographes et aux organisateurs des concours pour tout le travail effectué.

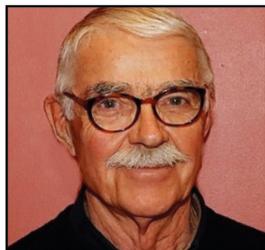
Michel Gasser



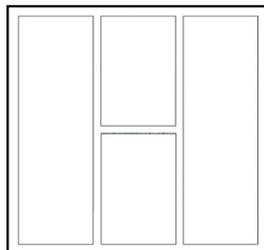
Boillat



Raphaël Page



Jean-Michel Revuz



Münsingen

Le photo club de Münsingen lançait au printemps dernier son traditionnel concours inter-clubs, cette fois-ci sur le thème « Coutumes ».

Aussitôt les meilleurs photographes inscrits dans les divers photo clubs du pays partent en piste afin de trouver une bonne idée et réaliser ensemble les prises de vue qui conviennent. Celles-ci doivent remplir les cases de l'un des tableaux que l'organisateur met à disposition, l'œuvre ainsi conçue (soit 5 images par 5 photographes différents) devant à l'évidence contenir une cohérence visuelle, un message lisible et une jolie qualité pour chaque photo. C'est l'ensemble du travail du groupe qui est jugé.

Du côté du bout du lac, heureusement que Raphaël Page a exprimé une idée pour ce thème imposé et l'a rappelé lors des dernières séances de l'an dernier, définissant les critères de prises de vue.

Sa proposition a en effet retenu l'attention de quelques membres et le projet a pris forme en rassemblant son lot d'images. Après montage des photos idoines dans les cases d'une des grilles de l'organisateur, divers projets ont été finalisés et dévoilés ce lundi-là. Puis ce fut, après quelques discussions, à l'assemblée présente de sélectionner le tableau préféré, ce qu'un vote a départagé. De fait, c'est une réalisation collective d'une team de photographes expérimentés (Luc, Richard, Eric, Raphaël et Jean-Marc réunissant pour l'occasion leur savoir-faire) qui sera expédiée. Il représentera les espoirs de la SGP lors de la prochaine édition de ce concours national. Quel suspense... Proclamation des résultats à Münsingen (LU) lors du week-end de l'Ascension ; et une visite s'impose pour admirer les diverses expositions réparties sur place.

Séance

du lundi 30 janvier 2023

Assemblée générale



Présidée par Jean-Marc Ayer et Samy Mayor, l'Assemblée est ouverte à 20h30 par un mot de bienvenue, le rappel des conditions de participation à l'Assemblée et la lecture de l'ordre du jour.

Emilie Tournier et Raphaël Page sont désignés scrutateurs pour cette séance, et l'ordre du jour est accepté à l'unanimité. Sont excusés Luc Buscarlet et Bernard Reyren. Le procès-verbal de l'Assemblée générale 2022 est également approuvé à l'unanimité.

Réception des membres vétérans

Huit membres vétérans sont accueillis cette année :

30 ans : Roger Oltramare, Simon Pugin

40 ans : Bernard Clerc, Rosa Prevosto
50 ans : Hannelore Kusche, Anne-Laure Lavanchy, Charles Prevosto
60 ans : Bernard Reyren
Applaudissements pour nos membres vétérans, dont deux nous présentent une série d'anciens tirages sur les panneaux.

Remerciements

Remerciements à la Maison Internationale des Associations qui nous accueille, à PhotoSuisse, à notre fidèle sponsor Photo Verdaine, à toutes les commissions qui font un énorme travail, à toutes les personnes hors commission qui font un travail indispensable pour le bon déroulement et la bonne marche de la société, à Raphaël Page et Michel Gasser pour l'organisation et le rangement de la salle,



la prise des compte-rendus, la réception et l'envoi des photos aux concours, etc. Remerciements également à Madeleine Beboux-Naef pour la gestion du fichier

des membres et la correction des textes, et à Norie Mataruna pour la prise des PV de toutes les séances du Comité et la remise à temps des documents demandés.

Le Comité a décidé de nommer trois personnes membres d'honneur au Comité pour leur importante contribution actuelle et passée au sein de la SGP, à savoir Richard Forster, Jean-Jacques Grasset et Raphaël page, vivement applaudis.

RAPPORTS D'ACTIVITE

Gestion du Comité

Rappel des quatre projets de la Présidence, qui sont la refonte du cours de base, la refonte du règlement des concours, la mise sur pied d'une commission historique et la recherche d'un local. Récapitulation non exhaustive des divers sujets traités en 2022 au cours des 10 séances de comité, ce qui représente 25 heures de travail pour chaque personne.

Gestion des membres

Madeleine Beboux-Naef résume l'état actuel des effectifs : 340 membres, 15 adhésions, 15 démissions, et un décès, celui d'Ernest Burkhardt. La répartition des membres par catégorie, par genre ainsi que l'évolution du nombre d'adhérents au fil des années sont présentées par divers graphiques soigneusement élaborés.

Séances du lundi

Samy Mayor présente un récapitulatif de la répartition par thèmes des 36 séances hebdomadaires, activités du

club, concours, culture photographique, photographes SGP, photographes invités. Remerciements à Raphaël et Michel pour la mise en place de la salle, et merci à tous ceux qui ont aidé à remplir le calendrier des séances 2022.

Media et Communication

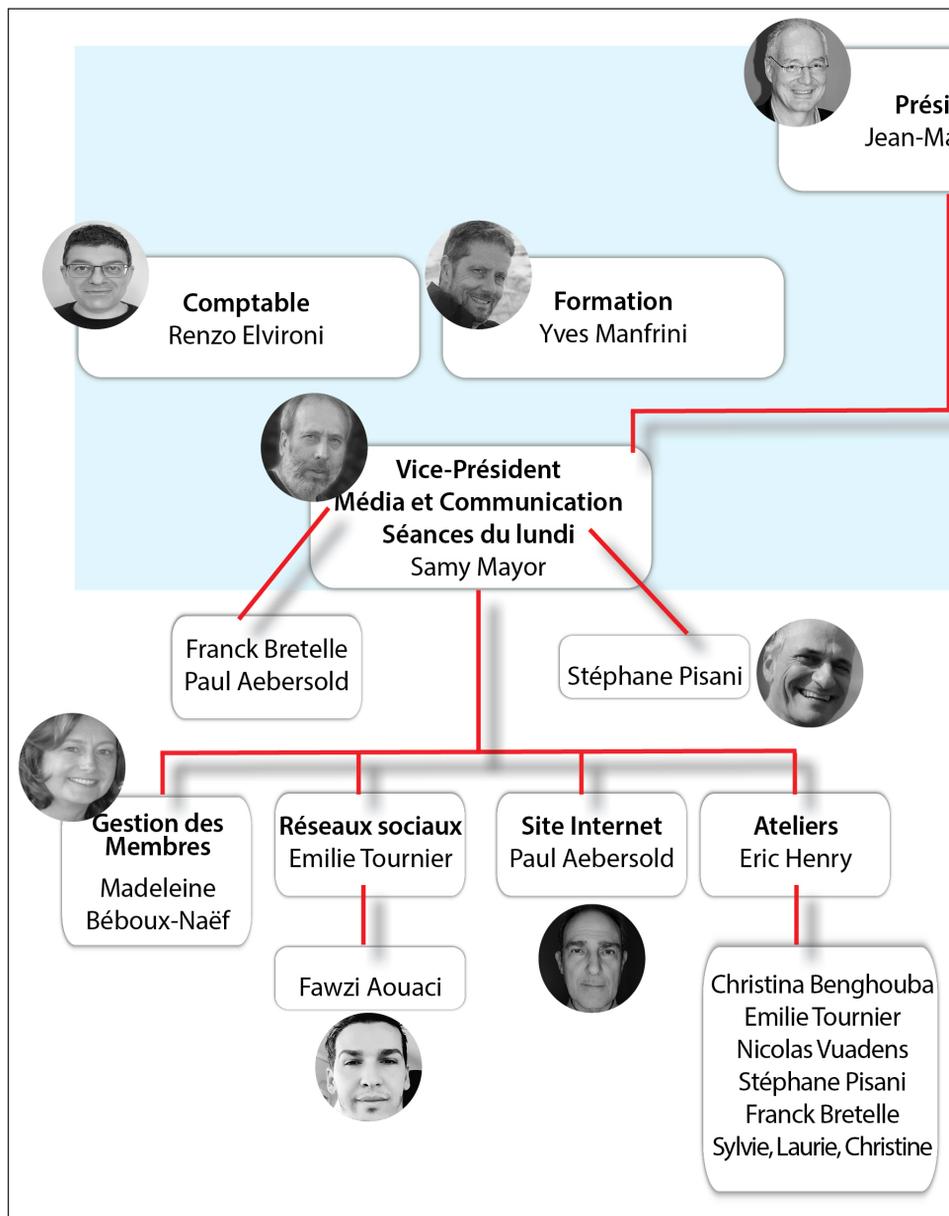
Récapitulation par Samy Mayor de la vaste facette qu'englobe cette commission. Nouveau graphisme pour tous nos médias, le Magazine qui totalise 559 pages en 2022 et fournit une info en continu sur nos activités et le monde de la photographie, la production du magazine, qui inclut la rédaction, le graphisme et les images, le cours photo sur le site SGP, les flyers et les réseaux sociaux. Le manuel de l'élève du cours photo, quant à lui, a été épuré de toutes les dates et noms des moniteurs afin d'en faire un manuel de base permanent et prêt à la vente. Enfin, la traditionnelle carte de vœux imprimée à 100 exemplaires. Relais sur les réseaux sociaux Facebook, Instagram et Twitter, et le tout nouveau site Internet en accord avec le nouveau visuel SGP, un travail énorme qui vient de s'achever. Collaboration avec Dassio Impression, un petit artisan imprimeur à La Plaine. Remerciements à Emilie Tournier qui a repris la correction du Mag avant sa mise en ligne, ainsi qu'à tous les autres participants qui font vivre ses 11 éditions.

Séance

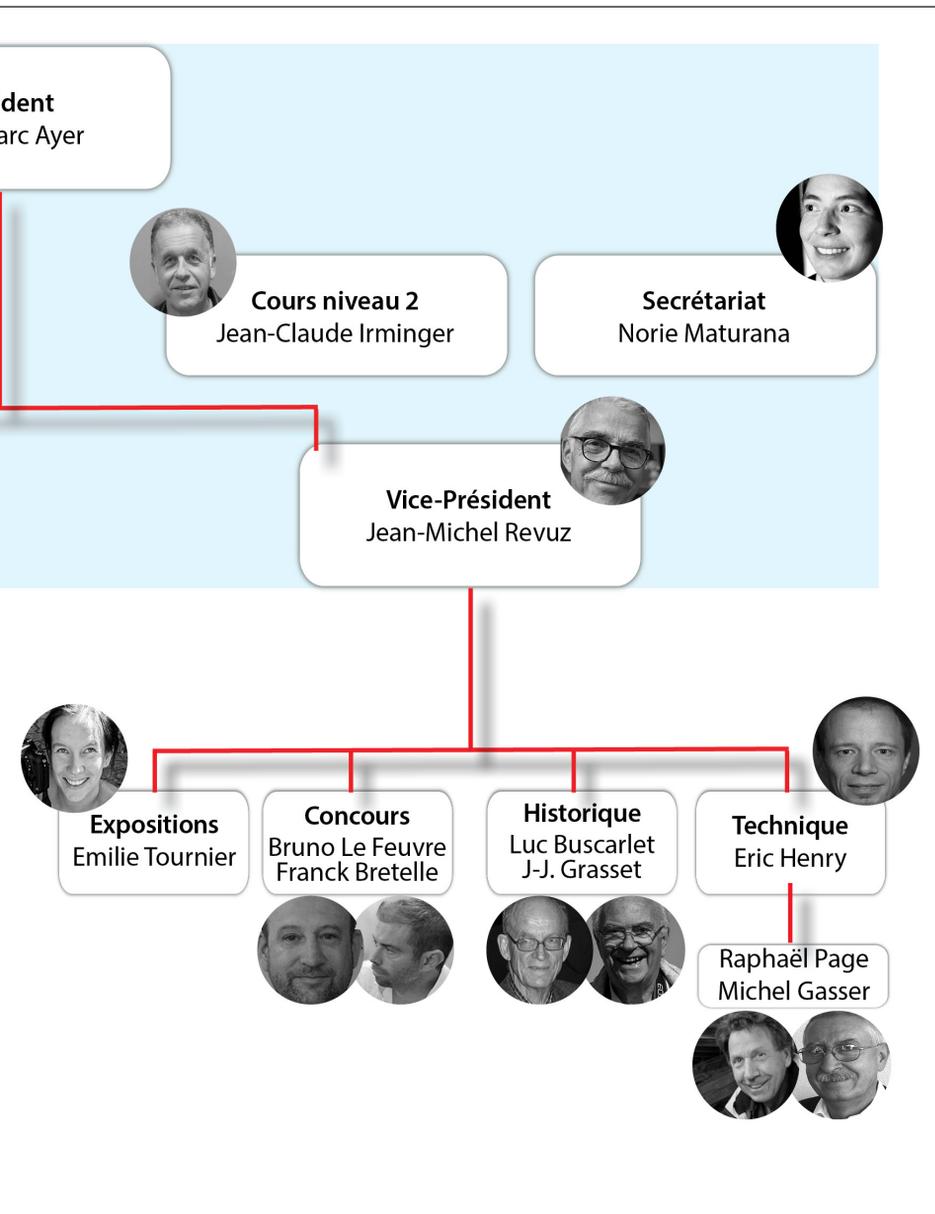
du lundi 30 janvier 2023

Assemblée générale

Commissions Comité restreint



(suite)



>>>

Assemblée générale

Formation de base

Présentée par Yves Manfrini accompagné de Joëlle Kohler, la formation de base comprend trois offres distinctes, les modules spécifiques, le cours débutants, et le cours de base. Nouveauté, le cours débutants de 5 séances en fin d'année permet à tout un chacun de s'initier à la photo, sans niveau requis, pour apprendre à connaître son appareil et les notions de base, et constitue une passerelle pour le cours de base effectif. Sept participants ont suivi le cours débutants, dont 5 continuent avec le cours de base. Ce processus sera reconduit en 2023 par une nouvelle équipe.

Récapitulatif des cours précédents : annulé en 2021 car remplacé par la fin du cours 2020 (covid). En 2022, 22 élèves inscrits et 12 diplômés. Pour 2023, 20 inscrits pour les 12 séances dont la formule a été revisitée.

A relever la difficulté post-covid d'attirer des participants, laquelle fait que le cours de base n'est plus une source conséquente de revenus pour la SGP. Le problème est identifié, et le Comité travaille activement à des solutions.

Stages et cours avancés

En remplacement de Jean-Claude Irminger, c'est Jean-Marc Ayer qui fait le récapitulatif. Seulement deux cours ont eu lieu, tandis que 6 cours et stages ont été annulés cause du manque de participants. Pour 2023, 5 cours et 3 stages sont en projet ou annoncés, d'autres encore en préparation ou en discussion.

Rallyes

Joëlle Kohler revient brièvement sur le Rallye de printemps à Palexpo avec les dinosaures, et celui d'automne à Saint-Maurice. Un appel est lancé pour trouver des membres intéressés pour organiser les deux rallyes de 2023 qui restent à confirmer. De son côté le rallye romand sera organisé par le Photoclub de Sion avec le soutien de PhotoSuisse.

Ateliers

Eric Henry fait un bref récapitulatif des Ateliers en rappelant les noms de l'équipe : Christine Benghouba, Emilie et Elie Tournier, Nicolas Vuadens, Eric Henry, Stéphane Pisani, Franck Bretelle, Sylvie, Laurie, Christine. Ce ne sont pas moins de 409 photos qui ont reçu un feedback personnalisé, réalisées sur 24 thèmes différents tout au long de l'année. Le but des ateliers est de continuer d'offrir aux participants un terrain d'expérimentation photographique leur permettant de progresser dans le domaine.

Concours

Bruno Le Feuvre et Franck Bretelle récapitulent l'organisation des concours internes, leur gestion, ainsi que le rappel des juges (1 professionnel et 5 membres SGP) avec analyse graphique de la participation. En résumé, 30 photographes, 142 images/séries, avec une note moyenne de 6,2. Récapitulation des divers classements et distinctions remises. Une réforme de concours 2023 a lieu afin d'encourager la participation : règlement plus clair et plus précis, rubriques plus détaillées ou réor-

(suite)

ganisées, une nouvelle rubrique pour effectuer ses premiers pas aux concours, simplification des étapes à suivre pour participer. Le prix du public est abandonné, le concours Open remplacé par une nouvelle formule, et la présentation des résultats se fait par le juge professionnel. En 2023, quatre concours seront organisés : images numériques projetées, agrandissements, agrandissements séries, et images numériques thème imposé.

Expositions

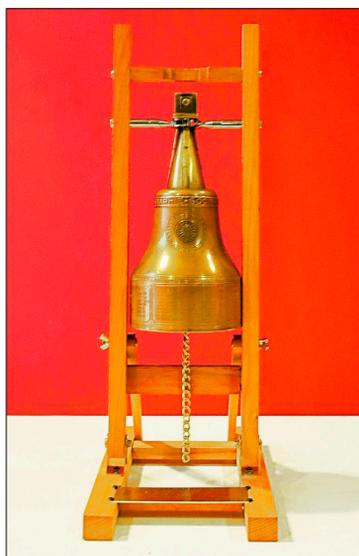
Emilie Tournier fait rapidement le tour, rien à signaler en 2022, les idées ne se sont pas concrétisées, et pour 2023, trois types de lieux pourraient entrer en ligne de compte : la Chapelle des Arts, un Château vers Bellegarde, ou diverses institutions. Les thèmes pourraient être le binôme photographe-artiste de cirque, ou le lien métier-photo.

Sous-commission Expo Arles

Cette sous-commission est gérée par Jean-Michel Revuz, Emilie Tournier, Jean-Marc Ayer, Samy Mayor, Yves Manfrini et Bruno Le Feuvre. Jean-Michel Revuz présente en images les Rencontres photographiques d'Arles, auxquelles participe SwissExpo, mise sur pied par l'Union Suisse des Photographes Professionnels, qui expose dans un lieu très bien placé au centre-ville. Présentation détaillée de SwissExpo et de son fonctionnement, de ses prestations, de sa logistique.

Commission historique

En l'absence de Luc Buscarlet, c'est Jean-Jacques Grasset qui récapitule le rôle de cette commission, à savoir faire l'état des lieux des archives de la SGP, actuellement entreposées au sec et bien sécurisées dans une cave au Grand-Lancy. Particulièrement, les bulletins SGP sont archivés dans des volumes reliés de 1894 à 2009. Dès 2010, version uniquement en numérique, ce qui n'est pas prudent. En accord avec le Comité, réalisation de volumes imprimés, un travail gigantesque représentant 6800 pages et 9 volumes. Sans oublier quelques objets comme cette cloche en bronze sur laquelle sont gravés les noms des fondateurs et des membres SGP en 1881, dont les frères Boissonnas, et tous les présidents de 1881 à 2019.



>>>

Assemblée générale

Rapport financier

Enzo Elvironi nous présente de manière très détaillée et précise le bilan et le compte de résultat au 31 décembre 2022, accompagné d'une analyse par chiffres et graphiques. Le résultat final affiche une perte substantielle, laquelle, grâce à diverses mesures, a pu être réduite de moitié par rapport à la prévision initiale.

Rapport des vérificateurs de comptes

Jaël de Nardo et Raphaël Page, suppléante Béatrice Bauzin. Raphaël présente le rapport qui conclut à la tenue exacte des comptes et propose leur approbation et la décharge au Comité, remerciant et félicitant Enzo Elvironi pour le travail très soigneux effectué.

Adoption des rapports et décharge au Comité

Les rapports sont acceptés à l'unanimité et le Comité déchargé.

Election du Président et du Comité

Trois membres quittent le Comité, à savoir Philippe Pédat, Geneviève Féraud et Joëlle Kohler. Stéphane Pisani rejoint le Comité en assistant Samy Mayor aux Médias et Communication, Fawzi Aouaci rejoint les réseaux sociaux avec Emilie Tournier, et Jean-Michel Revuz revient au Comité.

Président : Jean-Marc Ayer, vice-Présidents Samy Mayor et Jean-Michel Revuz, pas de changement pour le restant du Comité.

Au final, le Comité est élu à l'unanimité.

Objectifs du Comité pour 2023

Présentés brièvement, une ou deux expos, 2 rallyes, 4 concours internes, cours de base repensé, proposer des cours avancés, augmenter notre présence sur les réseaux sociaux, recherche de nouveaux sponsors, commencer l'organisation de l'exposition à Arles, si acceptée par l'AG. On cherche toujours des personnes : responsable des sponsors, des rallyes, aide pour mise en page du Magazine, ainsi que des rédacteurs. Pour 2024, Présidence et vice-Présidence.

Budget 2023

Enzo Elvironi présente un budget prévisionnel qui prévoit à nouveau une perte substantielle. Ce budget prévoit une participation SGP aux Rencontres de la Photographie à Arles en 2024, dont les frais sont partiellement prélevés sur la dotation annuelle pour le jubilé du 150e de la SGP, avec deux variantes.

Adoption du budget 2023

Le budget est accepté par 23 voix et 10 abstentions, et inclut la participation SGP pour Arles.

Election des vérificateurs des comptes

Sont élus Patrick Emery et Bruno Widmer, avec comme suppléant Raphaël Page.

Propositions individuelles et divers

Aucune proposition individuelle n'est parvenue.

(suite)

L'Assemblée générale 2023 est close à 22h45, et suivie d'une collation préparée par Madeleine et Samy.

Michel Gasser



Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

Format des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

Nommer : date_Nom_Prénom_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620

ex : 220620_Nom_Prénom_1, 220620_Nom_prénom_2, ...

ATELIERS du lundi 19h

maximum **3** photos

avant le jeudi 20h

à : ateliers@sgp-geneve.ch

nom : date_nom_prénom_numéro

ex : 220620_Nom_Prénom_1

FAITES VOIR du lundi 20h30

maximum **5** photos

avant le dimanche 22h

à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

nom : date_nom_prénom_numéro

ex : 220620_Nom_Prénom_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :

<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :

https://www.instagram.com/sgp_geneve/

Twitter : <https://twitter.com>

- créer un compte
- rechercher sgp_geneve
- s'inscrire au flux

ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,
400 mots + photos pour une double page
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

ECRIRE DANS LE MAG

Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !

Mais vous êtes fâché avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

Ligne rédactionnelle : le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

Mise en page :

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : redaction@sgp-geneve.ch

Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.

L'équipe de rédaction



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Concours

Participez aux 4 manches de 2023

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

1

Concours images numériques projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 07 février **Par Mail**
Résultats le 13 mars

2

Concours agrandissements en couleur et N&B

> Dépôt le 15 mai
Résultats le 19 juin

3

Concours agrandissements série

> Dépôt le 04 septembre
Résultats le 09 octobre

4

Concours images numériques imposé

> Dépôt le 30 octobre **Par Mail**
Résultats le 27 novembre

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : WWW.sgp-geneve.ch

SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO



Programme 2022-2023



Leçon n°

Débutants

1	10 novembre	19h30-21h30	Joëlle Kohler	Accueil, Gestion de la lumière * Travaux pratiques - Priorité à l'ouverture
2	17 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	Gestion de la lumière suite * Travaux pratiques - Priorité à la vitesse
3	24 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	Profondeur de champ * TP - Mode manuel
4	03 décembre	11h00-13h00	Vos moniteurs	Travaux pratiques * Parc des Bastions
5	08 décembre	19h30-21h00	Patrick Grob	Le matériel (Boitiers. Objectifs, Capteurs...)

Leçon n°

1	18 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	25 janvier	20h00-21h30	Philippe Pédat	Base de la photographie 1
3	01 février	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	08 février	20h00-21h30	Philippe et Patrick	Base de la photographie 3
5	15 février	20h00-21h30	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	01 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	08 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	Analyse des devoirs de vacances
8	15 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
9	22 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	Images & informatique
10	29 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
11	05 avril	19h00-21h30	Samy Mayor	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
12	26 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	03 mai	20h00-21h30	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
14	06 mai	Samedi 14h00-17h00		Prises de vue au Jardin botanique *
15	07 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prises de vue au Jardin anglais *
16	24 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	12 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 13 et 14 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo



Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
Avancé

Nuit de la Photo

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **Samedi 18 février 2023**

Heures : 17:00 à 23:00

Rdv : 10h à l'Hotel Athmos

Prix du stage : **300.-**

Lieu : La Chaux-de-Fonds



La "Nuit de la Photo"

www.nuitdelaphoto.ch à la Chaux de Fonds.

Smartphone

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **04 mars 2023**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Workshop

Self Portrait

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **20 mai 2023**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Renseignements & inscriptions

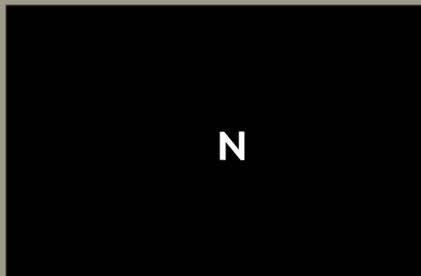
[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

C'est un événement très sympa et intéressant avec des expositions photos dans différents lieux de la ville (Musée des Beaux-Arts, Musée de l'horlogerie, Musée d'histoire, club 44, Parc des Musées etc)... cela vaut largement une visite.

À cette occasion nous planifions un stage "Prise de Vue" argentique et/ou digitale dans la ville de la Chaux-de-Fonds. Ambiance, photo de rue, architecture... chacune et chacun trouvera son thème! Le maître de stage sera Jean-Christophe Béchet que je n'ai plus besoin de vous présenter. Succès du stage garanti! Visite de la "Nuit de la Photo" en présence de Jean-Christophe.



Grâce aux téléphones mobiles, la technologie ne joue plus guère de rôle. Cela laisse plus de temps pour la conception de l'image, la sélection de l'image et la motivation personnelle. Le cours est conçu pour toute personne intéressée par la photographie. Attention ce n'est pas un cours technique!



Oubliez les selfies moyens publiés par millions tous les jours et découvrez l'art de l'autoportrait photo. Apprenez à poser, faites bon usage de la lumière et de l'arrière-plan.

Qui êtes-vous ? Qu'est-ce qui fait que vous êtes vous-mêmes ? Qu'est-ce qui vous différencie de vos pairs ? Avec une simple mission que nous vous donnerons, vous vous lancez dans une recherche photographique sur vous-mêmes. Apportez votre propre appareil photo ou votre téléphone portable.



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

Jean-Claude Irminger

jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

téléphone +41 78 740 06 52

Les secrets de la photo lifestyle

« Le lifestyle, capter des émotions vraies. »

Antithèse de la photo posée réalisée au studio sur fond blanc avec des lumières artificielles, le portrait lifestyle a pour ambition de capturer de vrais moments de vie dans un cadre naturel, de saisir les gens tels qu'ils sont et de révéler les liens qui les unissent. Amoureux des belles lumières, Baptiste Dulac nous

présente dans cet ouvrage ses choix techniques et esthétiques, et nous dévoile les astuces qu'il applique en séance pour mettre ses modèles - couples et familles - à l'aise et les laisser exprimer leurs émotions.



Les secrets de la photo lifestyle
Baptiste Dulac
éditions : Eyrolles

ISBN : 978-2416005572

Bibliothèque

Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures.**

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

La Bibliothèque c'est :

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum.** Profitez-en !

Voici la liste actualisée des livres :

www.sgp-geneve.ch/_sgp16/_index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).

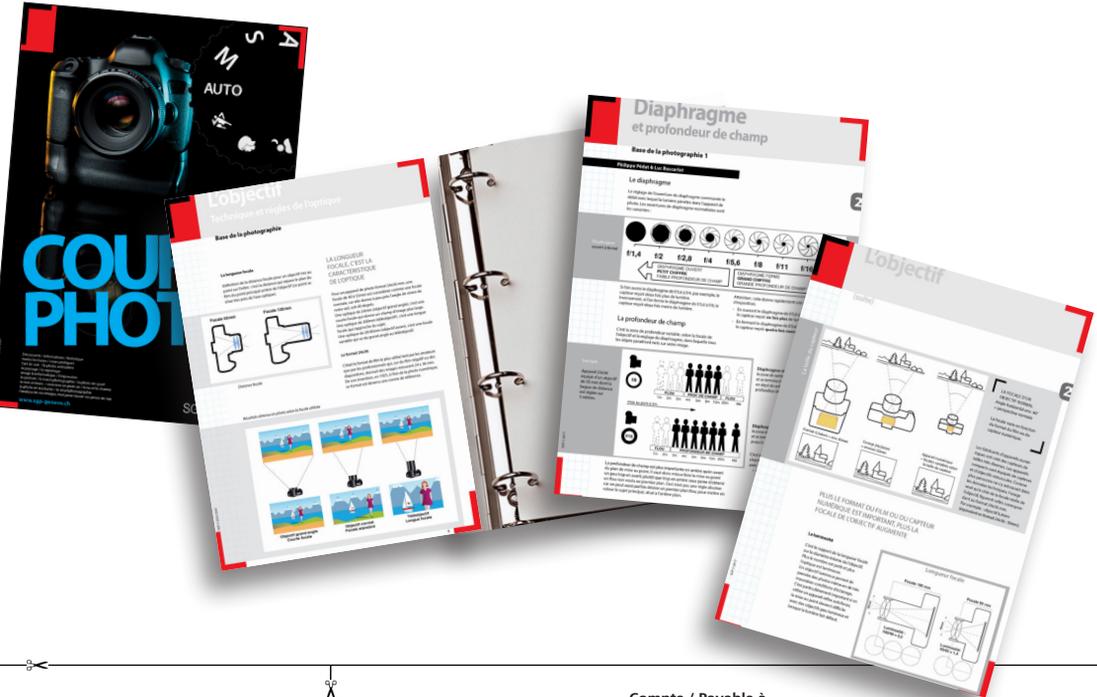


Manuel Cours Photo

SGP

éditions : Société Genevoise
de Photographie

Prix : 35.-



Récépissé

Compte / Payable à
 CH76 0900 0000 1200 3171 9
 Société Genevoise de Photographie
 Rue des Savoises
 1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

┌
 └

Monnaie Montant
 CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
 CHF 35.00

Compte / Payable à
 CH76 0900 0000 1200 3171 9
 Société Genevoise de Photographie
 Rue des Savoises
 1205 Genève

Informations supplémentaires
 Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

┌
 └

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Expositions

Gland - Genève - C

26ème
EXP
PHOTO CLUB
POSITION
Gland

Décalé
18 AU 26 MARS 2023
14h00 à 20h00
Fermé le lundi et mardi
Entrée libre

Invitée d'honneur
THÉA MOSER

SALLE DES COLONNES
Collège de Grand-Champ
Rue du Collège 1
1196 Gland

  
Gland
WWW.PHOTOCLUBGLAND.CH



Jean-Claude Allard

Décalé

Pour cette édition 2023, les photographes déclineront leurs prises de vue sur un thème léger, étonnant et parfois plein d'humour : « décalé ». Imagination et originalité côtoieront des angles inattendus, des techniques atypiques et des scènes amusantes. Avec le conseil de la photographe régionale et invitée d'honneur Théa Moser, les séries de photos proposeront une grande diversité de clichés qui se refusent justement à en être, invitant le spectateur à poser un autre regard sur ce qui l'entoure.

Photo Club de Gland

> du 18 au 26 mars 2023

036

Genève

Eclats de murs

Bercé par la curiosité, il s'évertue à saisir la splendeur du lieu en l'associant au monde de la création. Photographe haut-savoyard au regard sensible, il s'émerveille de détails subtils, créant des œuvres esthétiques aux palettes graphiques surprenantes. Tout était là, il fallait juste savoir regarder, et ses éclats de murs témoignent avec sensibilité de ses périples.

Grands tirages colorés et projections assurent une immersion dans un univers poétique.

Pinacotèque

Rue de Montbrillant 30

> du 08 février au 05 mars 2023

Carouge - Lausanne



Andrew Kravchenko

W.A.R. And Rubble

Ses photos documentaires, prises pendant la guerre opposant la Russie et l'Ukraine depuis 2014 jusqu'à aujourd'hui, constituent sa série d'images. Il utilise une Game Boy Camera, datant de 1999, puis il exploite pour chaque cliché une technique complexe d'interpolation durant quatre heures avant de produire un tirage définitif de taille musée.

Galerie ArTypique

22, rue Jacques-Dalphin, Carouge
> du 8 février au 1er mars 2023



Flou

Une Histoire Photographique

L'exposition retrace l'histoire du flou dans la photographie, de l'invention du procédé à l'époque contemporaine. Jalonnée de comparaisons avec la peinture et le cinéma, elle raconte – notamment par des œuvres clés – l'évolution de cette forme, ainsi que les valeurs qui lui sont associées selon les époques et les différentes pratiques photographiques.

Le flou est tirillé entre l'erreur technique primaire qu'il implique et les ambitions artistiques qu'il promet.

Photo Elysée

Place de la Gare 17, Lausanne
> du 03 mars au 21 mai 2023

Rallye Romand

Date à retenir

“SAVE THE DATE”

Rallye Romand
de la Photographie

S I O N
VALAIS



SAMEDI 13 MAI 2023

organisation



avec le soutien de



PHOTOSUISSE

SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR DIE FOTOGRAFIE
ASSOCIATION SUISSE POUR LA PHOTOGRAPHIE
ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER LA FOTOGRAFIA
SWISS ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY

Expo vue

Images & Neige

Cluses

Du blanc, encore du blanc, toujours du blanc.

Arctique, Canada, Svalbard, Vercors, Massif central, Mont Blanc, visiblement le thème « Images & Neige » de cette exposition collective a inspiré 16 photographes, tous passionnés par l'hiver. Ils reviennent de loin et leurs travaux sont réunis à l'occasion d'un grand week-end à Cluses.

Beaucoup de belles découvertes parmi les stands, de superbes galeries qui attirent le regard et de nombreux agrandissements à admirer de plus près. Des forêts enneigées, des lacs gelés, des bourrasques de neige et des animaux sauvages dans leur élément. La nature hivernale dévoile ici toute sa magie.



Joël Brunet



Hervé Schmelzle

Mon premier coup de cœur va à Hervé Schmelzle qui a su avec beaucoup de poésie cadrer le paysage hivernal sur le plateau du Gavot avec sa fameuse 2CV qui le mène partout. Tel Ulysse, il aura fait une belle balade et nous embarque avec ses jolies images. Des cadrages originaux, des prises de vue parfois à travers le pare-brise, des ambiances uniques. Une démarche insolite et une série de photos réussies.

Mon second coup de cœur va à Joël Brunet dont les yeux brillent chaque fois qu'il peut saisir un renard. Nos membres ont déjà pu admirer le résultat de sa patience ; il présente là ses derniers coups de zoom, superbes.

Cette 13ème édition a de quoi combler les nombreux visiteurs de ce festival.

Eric Boillat

Expo vue

Inspiration

Exposition genevoise du Photoclub de Gland



2022, année bien chargée pour nos amis du Photoclub de Gland : activités régulières, exposition annuelle au début du printemps, enchaînant sur le rallye romand en mai et, cet automne, une exposition « à l'étranger », dans notre ville du bout du lac, à la Chapelle des Arts. Pas évident d'exposer hors les murs et d'attirer les visiteurs du club d'origine comme ceux des autres clubs.

La visite nous offrait 10 « inspirations » très différentes, témoignant de la créativité des membres du club. Impossible de tous les présenter ici, mais vous les retrouverez en ligne et à l'exposition de mars 2023 à Gland. Certains sont aussi des professionnels avec un site bien développé.

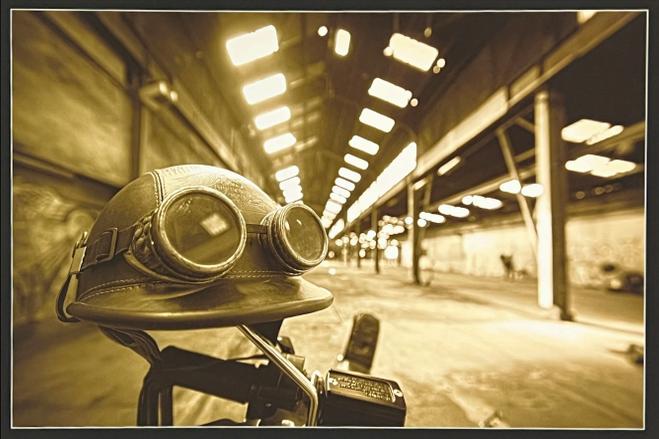
Coups de coeur, donc, pas forcément pour une oeuvre, un style mais plutôt pour telle ou telle photo plus parlante. Malheureusement, les sous-verres et les spots rendaient difficile une saisie correcte, les reflets dénaturant l'oeuvre. Je vous présente donc quelques images qui ont réussi l'épreuve du shooting : le cliché « urbex » très différent du reste de la série de Daniel Calabrese, à l'oeuvre multiforme; la touche Gruyaert de la photo de rue de Julien Brinkers; le montage plein d'humour de Virginie Travalini.

Les autres exposants sont à découvrir sur Instagram ou facebook. Et peut-être les rencontrerons-nous à l'exposition de mars 2023 !
www.photoclubgland.ch

Joëlle Kohle

LES PHOTOGRAPHES

Julien BRINKERS
Anouk BOUZON
Daniel CALABRESE
Véronique GUNTHER
Esther MAHMOUDI
Jacqueline PERREGAUX
Petra STORDEL
Virginie TRAVAGLINI
Sylviane WOHLISCHLAG
Frédérique ZESIGER



© Daniel Calabresse



© Julien Blinkers



© Virginie Travallini

Décllic du mois





Prochaines séances

#189
février
2023

Faites voir

.....● **Lundi 06 février à 20h30**

Libre

01 février > 05



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 01 février et jusqu'au 05 février à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

`aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg`
(230206_Mayor_Samy_1.jpg)

Spécial

.....● **Lundi 13 février à 20h30**

L'écran est à vous



Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

- Bruno Widmer
- Luc Buscarlet

Sortie en commun

..... **Lundi 27 février à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.
Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



Sculpture de la lumière

Eric Henry & Samy Mayor

..... **Lundi 06 mars à 19h00**



Le flash est un accessoire craint par beaucoup d'entre nous, la photo de studio encore plus. Nous allons donc nous amuser avec ces accessoires lors d'une **séance en commun**. Venez dès 19:00 avec votre appareil photo, si vous en avez un trépied etc...

Il sera installé pour vous 3 stands de photographie avec flash's studio, flash's cobra et autres.

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Vice-président	Jean-Michel Revuz	jean-michel.revuz@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	renzo.elvioni@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	rpage44@bluewin.ch migas651@hotmail.com
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
Publicité	<i>Vacant</i>	
Rallye	<i>Vacant</i>	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	luc.buscarlet@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Bruno Le Feuvre
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irminger
Christina Benghouba
Yves Manfrini
Eric Boillat
Joëlle Kohler
La Redaction
Le Comité

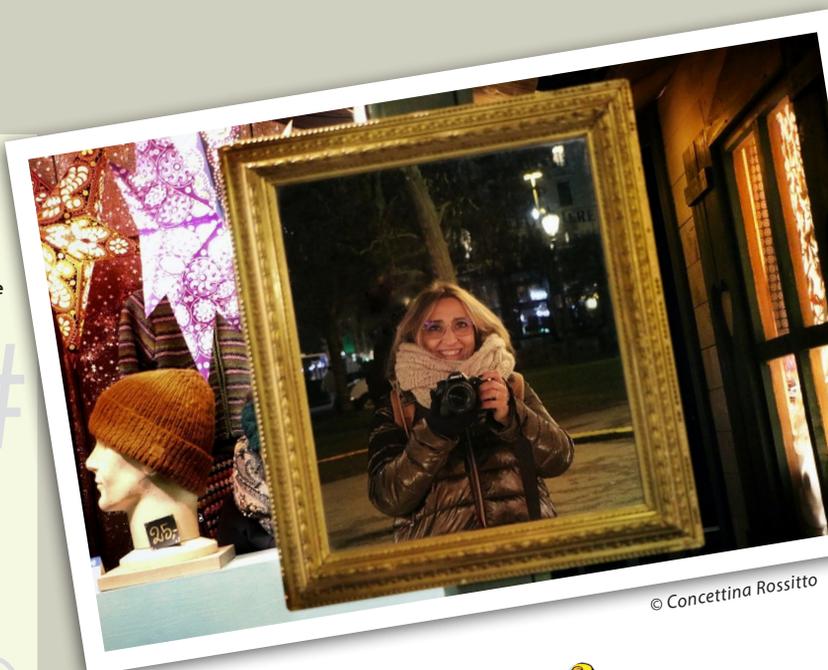
Maquette
Samy Mayor

Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :



redaction@sgp-geneve.ch



© Concettina Rossitto

Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> **15 février** Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine

SGP

SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch