

#212  
Mars  
2025

# PHOTO

Magazine



© Isaline Kaufman

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

002	Sommaire
003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance 250203 Sculpture de la lumière
010	Séance 250210 Faire voir libre
016	Séance 250217 Pierre-Michel Virot
018	On déménage
020	Actualité, déménagements
023	Concours internes
024	Cours de base
026	Livre
028	Masterclass
030	Workshop
034	Rallye de printemps
035	Rally Romand
036	Bibliothèque
037	Réseaux sociaux
038	Expositions
044	Expo vue
046	Déclic du mois
048	Prochaines séances
050	Contacts
051	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Mars

<b>03</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Créer un flou de bougé
<b>10</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers L'Écran est à vous : MasterClasse Londre
<b>17</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours Images numériques
<b>24</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Photographe invité : Giandra De Castro
<b>31</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers L'Écran est à vous : Luc Buscarlet Emilie Tournier

Avril

<b>07</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Structures bâties par l'homme
-----------	-------	----------------	---



**Prochain comité :**  
mardi 18 mars 2025 à 19:00 heures

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



Jean-Marc Ayer



Samy Mayor



## **Petite réflexion sur les qualités qu'il faut développer pour devenir un bon photographe.**

Un bon photographe... a le sens de l'observation. Avoir l'œil, c'est finalement prendre un cliché d'un sujet ordinaire et de le transformer, par son sens de la prise de vue, en une image exceptionnelle.

Un bon photographe est aussi obstiné. Malgré les ratés et les clichés qui n'atteignent pas ses attentes, c'est un artiste persévérant. L'opiniâtreté est un de ses atouts essentiels, car elle lui permettra d'évoluer et d'améliorer ses photographies.

Il a un caractère calme et endurant. La patience est une qualité primordiale pour

un bon travail de photographe. Attendre les « Golden Hours » du soleil ou la bonne pause du sujet peut être long. Prendre son temps lui permet aussi de poser un juste regard sur sa production et ainsi d'améliorer sa technique en effectuant des réglages minutieux.

Pour produire un rendu de qualité, il faut travailler son talent pour le transformer en compétences techniques.

Le bon photographe est capable de prendre conscience de ses points forts et faibles pour les perfectionner, mais pas au prix de sa motivation. Un bon photographe saura s'inspirer d'autres photographes, professionnels ou non de l'image au regard critique et motivant.

*«La photographie n'a pas de règles, ce n'est pas un sport. C'est le résultat qui compte, peu importe comment il est obtenu.»*

*Bill Brandt*

# le sens de l'observation

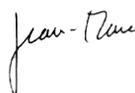
Un bon photographe peaufine sa technique et son organisation. Ceci s'acquiert grâce à l'expérience.

Un bon photographe doit développer un certain nombre de qualités. Fort heureusement chacune d'entre elles peut s'aiguiser notamment avec des tutoriels, des workshops, des masterclass, bref en se construisant une formation adéquate.

Dans l'univers de la photographie, tout n'est pas qu'une question de don. Même le plus talentueux des artistes travaille ses capacités et un bon photographe sait qu'il lui faut élever ses qualités à un niveau technique supérieur. S'améliorer demande donc d'avoir conscience de ses aptitudes ainsi que d'acquérir un savoir-faire technique.

Nous espérons que ces quelques lignes vous feront réfléchir sur ce que vous souhaitez atteindre en photographie. La SGP est là pour vous aider dans cette démarche.

Nous nous réjouissons de vous retrouver lors des activités proposées par notre club et pour partager de beaux moments photographiques avec vous. Comme à chaque edito, nous vous souhaitons de faire de belles images, que nous espérons avoir le plaisir de découvrir lors d'une des activités que notre club propose. Et surtout, prenez du plaisir à les faire.



*Jean-Marc Ayer*  
**Président**



*Samy Mayor*  
**Vice-président**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© A. Velez

Atelier du 13.01.25: Ras du sol



Atelier du 13.01.25

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Nicolas Louit

: Ras du sol



© Maria Francisco

Atelier du 13.01.25: Ras du sol

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

## Sculpture de la lumière

**Le rendez-vous est donné à 19h00 pour une séance de travaux pratiques en commun avec les Ateliers, afin de jouer avec la lumière.**

Débarassée de ses chaises et transformée en studio intérieur, la salle est rapidement occupée par trois plateaux de prises de vues, et équipée d'une dizaine de boîtes à lumière et autres torches flash. Cet atelier ressemble beaucoup à celui du mois de décembre, à cette différence près que ce soir, une tâche particulière attend les participants, qui sont un peu plus d'une vingtaine, munis de leurs appareils et objectifs divers.



© Raphaël Page



© Raphaël Page

Trois petits studios, trois animateurs, trois modèles. Eric Henry, Paul Aebersold et Samy Mayor dirigent chacun un plateau, où les photographes se répartissent également par groupes de trois. Point de départ, trois photos de portrait, une par plateau, chacune représentant un sujet dans des conditions de lumière et d'ombre différentes. Les participants discutent autour du portrait en question, donnent leur avis et échangent leurs impressions, après quoi l'exercice consiste à obtenir le même résultat avec leur propre matériel et l'équipement

à disposition pour la circonstance.

Choisis d'avance ou improvisés, les modèles se prêtent avec grâce au mitraillage et aux éclats des flashes. De leur côté, les photographes se déplacent à leur tour d'un point à l'autre, histoire de jongler avec les différentes contraintes lumineuses que renferment les photos distribuées au début.

Tout le monde se concerta, partage, cherche conseil et aide auprès des animateurs. On s'amuse en apprenant et on apprend en s'amusant, chacun selon sa perception de l'image, de l'ombre et de la lumière, cherchant la subtilité qui fera de sa prise de vue la photo qui sortira de l'ordinaire.

Esprit de créativité, réglages ISO, temps de pose, la boîte à lumière au bon endroit et la torche avec l'intensité optimale, tout est réuni pour un exercice riche en enseignement. Lequel rappelle à juste titre l'importance que revêtent les ateliers dans l'offre globale des activités de la SGP.

*Michel Gasser*



© Eric Boillat



© Eric Boillat

## Faites voir: libre

**Premier du genre de l'année, et animé par Jean-Marc Ayer et Sammy Mayor, ce Faites Voir à sujet libre a attiré vingt participants.**

Avec trois à cinq images par personne, ce ne sont pas moins de 96 travaux qui nous sont présentés. Sujet libre, donc une grande variété de thèmes, en couleur ou en noir et blanc, croqués près de chez nous ou ailleurs, allant des paysages au monde animal, en passant par l'architecture ou l'abstrait, toujours avec beaucoup de créativité.

Les photos sont projetées par auteur, le but étant de choisir la meilleure du lot pour une description plus détaillée. Mais finalement et de manière spontanée, les photographes commentent brièvement chacune de leurs images, en dialogue avec l'assistance.

C'est l'occasion pour Sammy de rappeler un point important : l'auteur qui souhaite un Copyright doit éviter de l'apposer directement sur l'image. Les photos publiées dans le magazine doivent être dépouillées de toute inscription, le droit d'auteur se retrouvant affiché en légende sous la photo.

On relèvera la qualité des travaux réalisés, parfois même avec un smartphone, ce faites voir montre bien l'impact qu'ont les différentes offres de la SGP à ses membres sur la progression de l'art et la maîtrise de l'image, qu'elle soit technique ou artistique.

Une qualité que ne saurait démentir les exemples tirés du lot et présentés ici. Merci aux participants pour leur joli travail.

Michel Gasser



© Claude Romanato



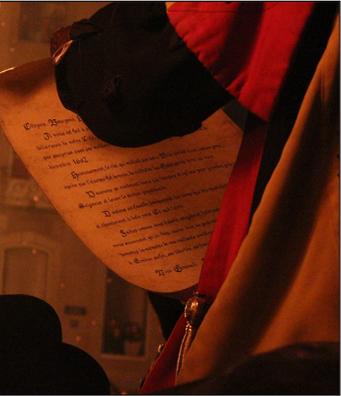
© Eric Boillat



© Quentin Ducret



© Michèle Duclot



© Benedetta Simonati



© Giulia Romanato

## Faites voir: libre (suite)



© Raphaël Page



© Béatrice Bauzin



© Samy Mayor



© Jean-Marc Ayer



© Christiane Margand



© Maria Francisco



© Martin Drevermann



© Joëlle Kohler



© Yves Curchod



## Faites voir: libre (suite)



© Thierry Wimckler



© Fawzi Aouaci



© Eric Chatelain

© Miriam Mourey



© Olivier Pittet



# Photographe invité : Pie



© Raphaël Page

**Une soirée bien remplie se dessine, puisqu'elle commence exceptionnellement à 20h00, avec une conférence richement illustrée du photographe genevois Pierre-Michel Virot.**

Pas d'annonces ce soir, Jean-Marc Ayer passe rapidement la parole à notre invité. Né à Genève, Pierre-Michel Virot a voyagé et habité à travers le monde comme photographe pour diverses agences des Nations Unies et de gouvernements. Ses reportages photo dans le cadre de missions professionnelles, sont parus dans de nombreux quotidiens et magazines nationaux et internationaux. Sa carrière avec l'OMS en plus, ses contributions lui ont également permis de mettre sur pied des expositions et de participer à des émissions de télévision. A noter, il a également effectué des publications conjointes avec Sebastiao Salgado, également pour le compte de l'OMS.

Au menu, une récapitulation de 25 années de photographies et d'anecdotes, plusieurs portraits de chefs d'Etat, à l'ONU ou ailleurs, de stars du rock, mais

également de nombreux portraits de populations lambda de par le monde, dont plusieurs ont par la suite été repris pour des publications, voire d'imposants posters.

Pierre-Michel Virot est donc un photographe professionnel qui a vécu la transition de l'analogique au numérique, et son travail consiste également à la conservation d'images pour le futur, et à la contribution de la diffusion d'images de haute qualité comme outil d'éducation dans les pays du Sud.

Un moment de pause permet à la salle de se rassembler autour du bar pour une sympathique collation, servie par Béatrice et Samy. Pierre-Michel Virot ne photographie pas uniquement les gens et leurs activités, il immortalise également des paysages, les animaux, la végétation, toujours avec une qualité optimale. La seconde partie de la conférence nous mène de nouveau aux quatre coins du monde, au Botswana comme en Chine. Le dialogue se porte également sur le droit à l'image, la manière de le maîtriser, l'approche des gens pour les prendre en photo, ainsi que sur le matériel, avec tout ce que cela implique à l'entrée ou à la sortie d'un pays, ou lors du transport en avion. Sur les tables, quelques magazines, et surtout le très beau livre édité par Robert F. Blum *Ouzbékistan, Perle de l'Asie Centrale*, précisément illustré par Pierre-Michel Virot.

Un grand merci à notre invité de nous avoir emmené à travers le monde deux heures durant, une présentation qui a été très appréciée par l'assistance, venue en nombre.

S'achève également une soirée plus longue que de coutume, et qui est également la dernière à se tenir à la MIA, avant un déménagement à quelques mètres de là, dans les locaux du Club Alpin Suisse.

Michel Gasser

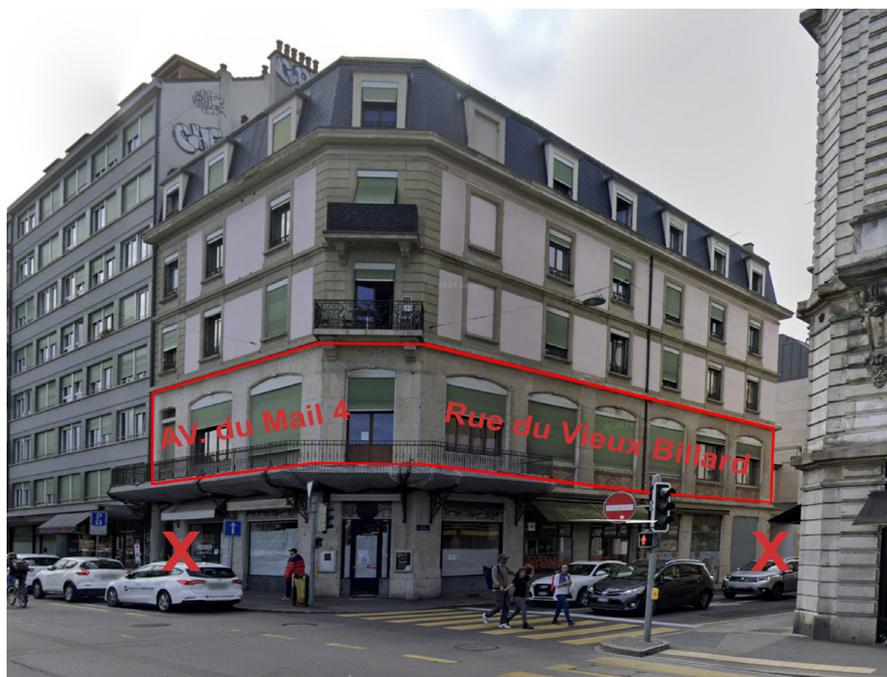
# Pierre-Michel Virot



# Communication

## On déménage dans les locaux

Ateliers & Séances du lundi



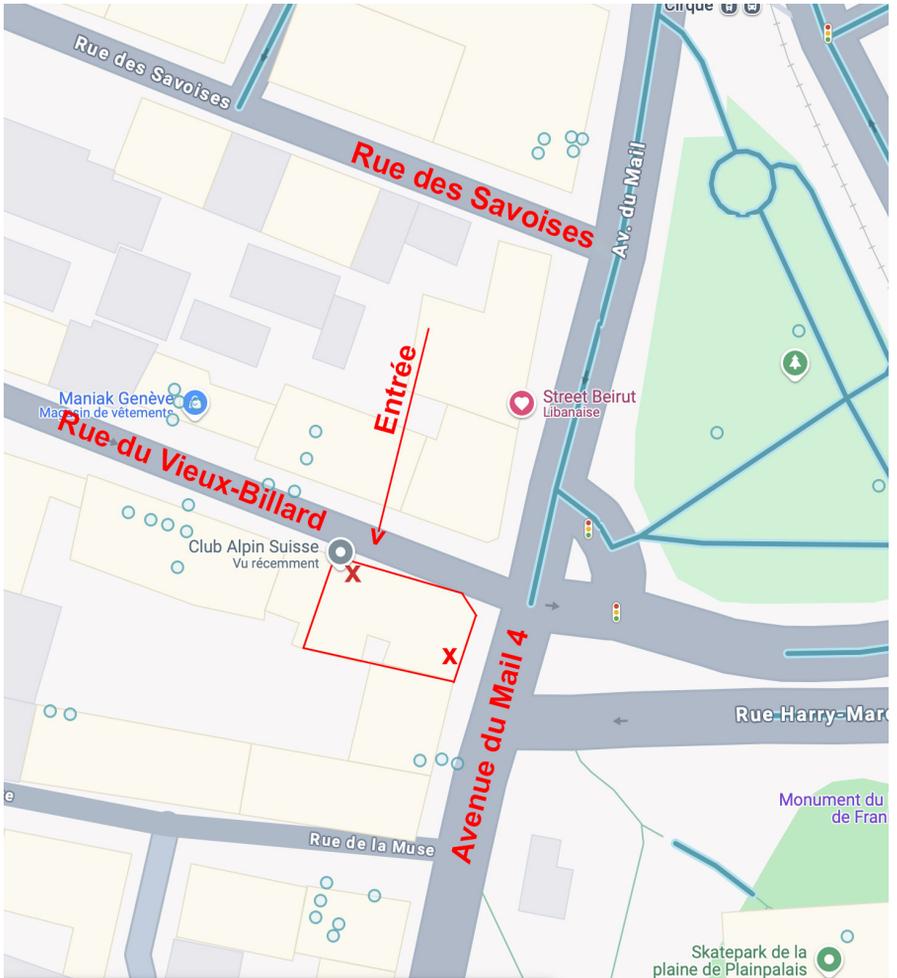
Locaux du Club Alpin Suisse section de Genève

Avenue du Mail 4  
1205 Genève

Entrée derrière le portail 1 Rue du Vieux Billard



# Location du Club Alpin (CAS) le 03 Mars 2025



## SGP : nouvelle adresse > 1 rue

**AVIS  
IMPORTANT**

Depuis son invention, la photographie et ses procédés n'ont cessé de progresser au pas de charge.

Aujourd'hui, c'est au tour de la vénérable Société Genevoise de Photographie de faire un pas de côté. En effet, le célèbre photo club, lancé en 1881, délaisse les salles de la MIA pour permettre à ses membres de fréquenter le grand salon de la section genevoise du Club Alpin Suisse (CAS), fondée en 1865.

Ainsi, dès le 3 mars, ce sont donc toutes les activités du photo club (séances hebdomadaires, sessions du cours pour débutants, séances de projection et exposition des tirages des concours annuels, réunions des ateliers, stages et autres assemblées) qui se tiendront

désormais au 1<sup>er</sup> étage de la rue duVieux-Billard 1 (à 200 mètres de la MIA) dans la grande salle du CAS.

A ses débuts en 1881, les membres du photo club se réunissaient au domicile de ses fondateurs. Puis la SGP a trouvé divers locaux pour ses réunions hebdomadaires.

**Adieu Carlson et Madres de la MIA, bienvenue au salon du CAS...**

Un petit changement dans nos habitudes, certes, mais une grande amélioration dans l'opportunité de pouvoir vous accueillir dans un cadre agréable et ainsi de gérer au mieux nos multiples activités en vous donnant entière satisfaction. Vous le constaterez rapidement, ça en valait largement la peine.



Je vous parle d'un temps, que... >>

La SGP, ça déménage :



1882-1889  
**Grand-Rue 16**  
*Club Alpin Suisse*



1890-1905  
**Place Grand-Mézel 1**  
*(Grand-Rue)*



1906-1968  
**Rue du Rhône 65**  
*Salle de la Réformation*



1969-1975  
**Grand-Rue 11**  
*Société de lecture*

déménagé!

**NOUVEAU**  
dès le 3 mars

# Rue du Vieux-Billard, 1<sup>er</sup> étage



*Ca y est, votre SGP a déménagé!*

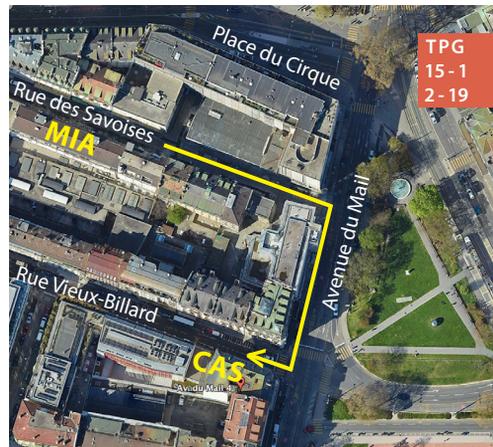
*Les longues recherches pour trouver un nouveau lieu plus abordable financièrement ont enfin aboutis.*

*Je tiens à remercier le Club Alpin Suisse CAS, avec qui nous avons déjà partagé des locaux dans le passé, pour leur sympathique et chaleureux accueil.*

*Nous nous réjouissons de pouvoir recommencer une nouvelle et fructueuse collaboration avec le CAS.*

*Jean-Marc Ayer*

Marche à suivre :



**Le nouveau lieu de rendez-vous de votre photo club.**

les anciens lieux de réunion de votre photo club

**> et dès mars 2025**



1976-2002

Rue de la Chapelle 8  
Cercle de l'Espérance



2003-2005

Avenue du Mail 14  
Centre Saint-Boniface



2006-2025

Rue des Savoises 15  
Maison des Associations



2025 : dès le 3 mars

Rue Vieux-Billard 1  
Club Alpin Suisse



Matériel Photo

## Photo Grancy

Boulevard de Grancy 58

1006 Lausanne

+41 21 616 57 51



Occasions

[info@photograncy.ch](mailto:info@photograncy.ch)

<https://www.photograncy.ch/>

## Heures d'ouverture

**Lundi :** Fermé

**Mardi :** 9h à 18:30 non stop

**Mercredi :** 9h à 18:30 non stop

**Jeudi :** 9h à 18:30 non stop

**Vendredi :** 9h à 18:30 non stop

**Samedi :** 9h à 13:00



Impression photo



**PHOTO  
GRANCY**

# Concours

## Participez aux 4 manches de 2025

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

**Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.**

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

**1**

Concours images numériques

> Dépôt le 17 février **Par Mail**  
Résultats le 17 mars

**2**

Concours images imprimées

> Dépôt le 12 mai  
Résultats le 23 juin

**3**

Concours séries imprimées  
et numériques

> Dépôt le 1<sup>er</sup> septembre  
Résultats le 13 octobre

**4**

Concours images numériques  
thème imposé **Par Mail**

> Dépôt le 27 octobre  
Résultats le 24 novembre

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



2024-2025  
5057-5052

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO



## Programme 2024-2025



2024

2025

### Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	<b>Accueil, Réglages de base</b>
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	<b>Gestion de la lumière *</b> Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	<b>Mode manuel *</b> Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	<b>Mode manuel suite</b>

### Leçon n°

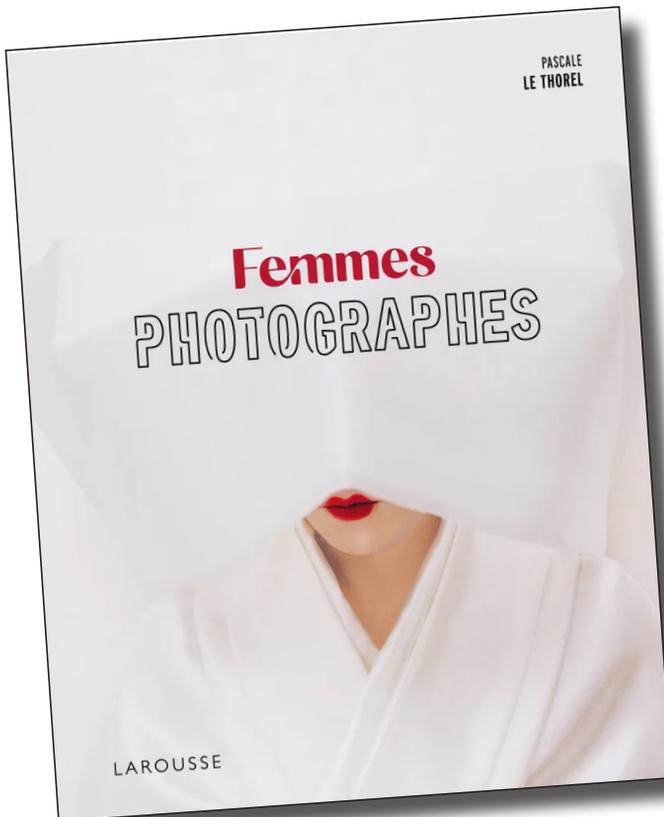
1	08 janvier	19h30-21h00	<i>Yves Manfrini</i>	<b>Accueil</b> Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	<i>J-J Grasset</i>	<b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
3	22 janvier	19h30-21h00	<i>Samy Mayor</i>	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
4	29 janvier	19h30-21h00	<i>Eric Henry</i>	<b>Images &amp; informatique</b>
5	05 février	19h30-21h00	<i>Denis Ponte</i>	<b>Base de la photographie 1</b>
6	12 février	19h30-21h00	<i>Denis Ponte</i>	<b>Base de la photographie 2</b>
7	19 février	19h30-21h00	<i>Vos animateurs</i>	<b>Vos images commentées</b>
8	05 mars	<b>18h00-20h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>	<b>Prise de vue au Parc des Bastions *</b>
9	12 mars	19h30-21h00	<i>Jean-Marc Ayer</i>	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	<b>20h00-23h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>	<b>Prise de vue nocturne *</b> Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	<i>Samy Mayor</i>	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	<i>Philippe Pédât</i>	<b>Le Noir et blanc</b>
13	14 avril	<b>lundi 19h00-20h00</b>	<i>Ateliers</i>	<b>Les Ateliers *</b> Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	<b>19h00-22h00</b>	<i>J-J Grasset &amp; Samy</i>	<b>Le portrait *</b> Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	17 mai	<b>Samedi 14h00-17h00</b>		<b>Prise de vue au Jardin botanique *</b>
16	18 mai	<b>Dimanche 09h30-12h00</b>		<b>Prise de vue au Jardin anglais *</b>
17	16 juin	<b>lundi 19h30-22h00</b>		<b>Projection de vos images</b> réalisées le 17 et 18 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

\* venez au cours avec votre appareil photo

## Femmes Photographes

Qu'elles soient portraitistes, inspirées par l'environnement urbain ou l'architecture, elles se sont toutes affranchies des codes et ont défié les règles afin de poser un oeil neuf sur notre société et de changer notre vision des choses. Richement illustré, cet

ouvrage retrace et analyse le parcours de figures majeures féminines du monde entier. D'où vient leur inspiration ? Quel procédé et technique utilisent-elles ? Quelles sont leurs œuvres emblématiques ?



**Femmes photographes**

Pascale Le Thorel  
éditions : Larousse  
ISBN : 978-2036051096



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

# Masterclass

Vos formateurs

Cours

## Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **Mai / Juin 2025**

Lieu : MiA à Genève 19:00 à 22:00

Prix : **1 module : 75.- non membre SGP : 90.- Combo : 265.- non membre SGP : 315.-**

**Module 1** : Photo reportage 13.05.2025

**Module 2** : Lumière artificielle 27.05.2025

**Module 3** : Composer avec la lumière 03.06.2025



## Capture One

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **11.03.2025 / 13.03.2025 / 19.03.2025 / 14.05.2025**

Heures : 19:00 à 21:000

Prix du stage : **180.- non membre SGP 220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Street Photography

Formateur : **Stephen Kelly**

Dates : **24 au 25 mai 2025**

Heures : samedi et dimanche 10:00 à 18:00

Prix du stage : **510.- non membre SGP 560.-**

Lieu : Genève

Langue : **Anglais**



Masterclass

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Masterclass](http://www.sgp-geneve.ch/Masterclass)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Module 4 : Vitesse et Mouvement 17.06.2025

Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer avec le cours technique de Patrick. Le cours comprends 4 modules de 2h dispensées sur 4 soirées, au choix.

Il est possible de s'inscrire pour chaque module individuellement, ou pour les 4.



Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.

Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.



Cette MasterClass sous la direction du photographe professionnel Stephen Kelly sera consacrée au développement des compétences de reportage des participants dans les rues de la ville, en utilisant les rues de Genève comme point de mire. Au cours de la journée du samedi et du dimanche matin, le groupe se déplacera entre différents lieux de Genève, tels que la vieille ville, le bord du lac, entre autres. La dernière demi-journée du dimanche sera consacrée au travail avec les participants pour séquencer et éditer leurs photos prises pendant l'atelier.

Masterclass  
Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass

**Katja Weigl**

[masterclass@sgp-geneve.ch](mailto:masterclass@sgp-geneve.ch)

## Drone photography

**Formateur : Eric Henry & Jean-Marc Ayer**

**Date : 09 Mai 2025**

**Prix du stage : 80.- non membre 100.-**

**Lieu : Genève**

**Programme :** – BBQ à Midi – sorti des sacs  
– photographie au drone avec l'éco-système DJI  
en single et double user



## Camargue Photo de Chevaux

**Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

**Date : du 30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

**Prix du stage : 1200.-** Hôtel compris

**Lieu : Camargue**

**Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes**

**Thèmes :** Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

**Transport :** Covoiturage



**Complet**

**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/workshops](http://www.sgp-geneve.ch/workshops)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons une journée sur la photographie aérienne par drone.

Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.

Prendre son picnic pour midi,

BBQ à midi sortis des sacs.



Venez découvrir des paysages époustouffants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le déplacement sera organisé entre les différents participants.

La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



## Workshop



**Yves Manfrini**

[workshop@sgp-geneve.ch](mailto:workshop@sgp-geneve.ch)

## Photos animalière en affût flottant

<b>Formateur :</b>	<b>Amar</b>
<b>Date :</b>	<b>06 au 13 juin</b>
<b>Prix du stage :</b>	<b>1900 Euro</b>
<b>Lieu :</b>	Etangs de la Dombes
<b>Pré-requis :</b>	Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h  
Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux Etats Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin  
Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.  
Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

**Le samedi 13 juin**  
Petit déjeuner et libération des chambres pour 10h.

## Inscriptions

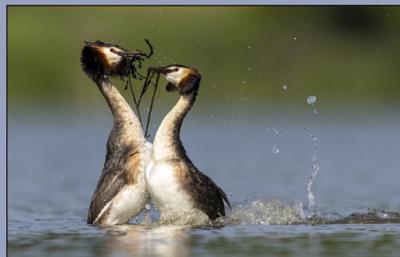
[www.sgp-geneve.ch/workshops](http://www.sgp-geneve.ch/workshops)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Description approximative d'une journée

- On part après le petit déj. quand il fait encore nuit, et on entre dans l'eau discrètement quand l'aube se lève.
- En principe, vers 10h30, on regagne le gîte pour assister à un exposé donné par Amar entre 11h et 12h (technique, mise en valeur des sujets... etc.)
- Après le repas de midi, on a un peu de temps pour décharger et trier nos photos ou faire une petite sieste.
- On retrouve ensuite Amar pour un "Faites Voir" (critique constructive) de nos 3-4 meilleures images (évent. pour apprendre à mieux les retoucher).
- Vers 16h, on repart pour un nouvel étang jusqu'à la tombée du jour.



## Prestations

### Le prix comprend :

- le gîte : un corps de ferme rénové confortable (cuisine, salon spacieux + grande table pour travailler en commun); les chambres pour 7 pers. : 2 chambres individuelles (1 déjà réservée pour Ch. M.); les 5 autres pers. se répartiront dans 3 chambres à 2 lits.
- tous les repas et boissons du samedi soir 6 juin au petit déj du 13 juin
- la location exclusive des 8-10 étangs
- les différents affûts de marque Jan Gear (équipés d'un socle où visser une rotule pour fixer le boîtier et son optique; des poches/filets pour de petits objets, tels que lunettes, accus de recharge...)
- la mise à disposition pour chacun d'un sac étanche rouge (pour de plus gros objets ou parfois pour signaler l'endroit d'où l'on est parti afin de retrouver la sortie...)
- l'encadrement d'Amar, organisateur et photographe professionnel, qui veille à ce que tout se passe bien (faire les courses alimentaires, préparer les repas, régler les éventuels problèmes des uns et des autres, etc

Renseignement auprès de **Christiane Margand** ou **Jean-Marc Ayer**

## Workshop



**Yves Manfrini**

[workshop@sgp-geneve.ch](mailto:workshop@sgp-geneve.ch)

# Rallye de printemps

Info n° 1

à Romont



## Samedi 10 mai : biennale suisse des arts du verre

Voilà déjà les beaux jours !

Et nous voici pour un nouveau rallye photo.

Nous pourrons sous l'œil de nos caméras découvrir ses galeries, de lieux d'expositions de créations en verre d'artistes reconnus, marché du verre, des diverses démonstrations de soufflage de verre ou de sablage. C'est la seule manifestation en Suisse consacrée au monde du verre.

Une explosion de couleurs qui flatteront nos objectifs et notre créativité.

A travers les thèmes donnés vous pourrez découvrir des démonstrations de matière malléable sous la flamme est un spectacle fabuleux.

Le marché vous inspirera dans des scènes de vie entre la galerie qui est le point d'orgue week-end avec les fournisseurs, machands de verre et antiquaires.

Vos camera voyagerons en découvrant pour la première fois cette année les quartiers dans la Cour du Château.

En cas de mauvais temps, le marché sera déplacé dans les salles de l'Hôtel de Ville. Vos meilleures images feront ensuite l'objet d'un " *Faites voir* " de folie. Alors, réservez cette date : **samedi 10 mai**.

*Concettina & Benedetta*



Les organisatrices du Rallye photo

Inscription obligatoire à  
[rallye@spp-geneve.ch](mailto:rallye@spp-geneve.ch)

Réservez vos cartes journalières  
CFF le plus tôt possible.



# Rallye Romand

## Rallye romand de la photographie Moutier

Samedi 17 mai 2025



organisation



avec le soutien de

 PHOTOSUISSE

PHOTO  CLUB  
MOUTIER ET ENVIRONS

# Bibliothèque

## Heure d'ouverture

MIA 15 bis rue des Savoises



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 20h à 20h30**.

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16\\_/index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

# Communication

## Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM, FACEBOOK** et **X**, afin d'admirer le travail de nos membres et vous tenir au courant des évènements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :  
[www.facebook.com/sgp.geneve/](http://www.facebook.com/sgp.geneve/)



Le lien **Instagram** est :  
[www.instagram.com/sgp\\_geneve/](http://www.instagram.com/sgp_geneve/)



Le lien **X** est :  
[https://x.com/sgp\\_geneve](https://x.com/sgp_geneve)



# Expositions

## Carouge - Lausanne



### Caroline Ballesta

#### Echos du Svalbard

Forcément, le jour où Caroline est partie pour le continent blanc, dans le grand Nord arctique, elle a cultivé le goût des petites variations, une passion pour la subtilité. Et ce n'est pas un bestiaire qu'elle a rapporté : elle a juste cherché des instants de grâce. Ce n'est pas non plus l'image attendue de lieux hostiles et invivables de ce pays où le froid vous mord, mais offrant à notre regard une caresse en nous montrant que parfois, là où la vie est dure, la lumière n'en est que plus douce, tout comme ses images.



### Musée Olympique PhotoElysée

#### Le sport à l'épreuve

La visibilité donnée aux manifestations sportives passe nécessairement par l'image photographique. Recherche de la performance, alliant l'effort à la gestuelle, la pratique du sport répond à des règles précises et se donne en spectacle lorsqu'elle est réalisée en vue d'une compétition. La mise en scène du sport est relayée par les photographes qui prennent place autour du stade.

En parcourant un patrimoine photographique largement inédit, l'exposition dévoile la grammaire visuelle de la photographie de sport à travers plusieurs thèmes.

Carouge

Lausanne

#### ArTypique Galerie

Rue Jacques-Dalphin 22, Carouge

> Jusqu'au 8 mars 2025

#### Photo Elysée

Place de la Gare 17, 1003 Lausanne

> Du 28 mars au 17 août 2025



## Collectifs A Tout Prix

### La Photographie à tout prix

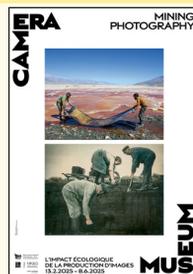
À travers son soutien aux grands prix photographiques (le prix Niépce, le prix Nadar, la Bourse du Talent, le prix Camera Clara), la BnF marque son implication auprès des photographes, des éditeurs, des tireurs... En lien avec ces partenaires, l'institution présente une sélection des tirages des lauréats des prix remis. Un panorama de l'effervescence créative des photographes d'aujourd'hui.

Pour la quatrième année consécutive, la Bibliothèque présente, en collaboration avec Gens d'images, la Fondation Grésigny et Picto Foundation, une sélection des tirages des lauréats de ces prix partenaires : Anne-Lise Broyer, Jean-Michel André, Karla Hiraldo Voleau, Hassan Kurbanbaev, Guillaume Holzer et Alexandra Catière. L'exposition veut s'inscrire comme un rendez-vous annuel des amateurs de photographie, offrant ainsi l'occasion de s'immerger dans l'effervescence de la création photographique contemporaine.

#### Bibliothèque nationale de France

Site François-Mitterrand, Paris 13e

> Jusqu'au 30 mars 2025



## MK&G

### Mining Photography

L'empreinte écologique de la production d'images

Photographier est-il polluant ? L'exposition Mining Photography est consacrée à l'histoire matérielle des principales ressources utilisées pour la production d'images, en abordant le contexte social et politique de leur extraction et de leur gaspillage, ainsi que leur relation avec le changement climatique. Depuis son invention, la photographie dépend de l'extraction et de l'exploitation, à l'échelle mondiale, de ce que l'on appelle les ressources naturelles, qu'il s'agisse au XIXe siècle du bitume, du carbone, du cuivre ou de l'argent, dont l'industrie photographique était l'un des plus importants consommateurs à la fin du XXe siècle.

Une exposition du Museum für Kunst und Gewerbe de Hambourg.

#### Musée suisse de l'appareil photographique

Grande Place 99, 1800 Vevey

> Jusqu'au 8 juin 2025

# Expositions

## Gland - Ain

Gland



Photo Club Gland

## MONO CHROME

Expo photo | Entrée libre  
15 AU 23 MARS 2025  
14h00 à 19h00  
Fermé lundi et mardi

Vernissage  
14 MARS - 19H00

Conférence gratuite  
23 MARS - 17H00

Invitée d'honneur  
TANIA EMERY

# 28ème EXP PHOTO CLUB GLAND EXPOSITION

SALLE DES COLONNES  
Complexe de Grand-Champ  
Chemin de la Serine 1  
1196 Gland



Gland

WWW.PHOTOCLUBGLAND.CH

Photo: Jessica Meylan



Festival Nature **Ain**  
Hauteville-Lompnes  
"une force de la nature"

Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations



Festival Nature Ain  
Hauteville-Lompnes

24-25-26  
MAI 2024

concou  
PHOTO

Date limite de dépôt des photographies :  
dimanche 14 janvier 2024 à minuit

# Expositions

## Haut-Jura

Saint-Claude

**5**  
ème  
édition

**FINA**   
FESTIVAL | INTER'NATURE  
DU HAUT-JURA

**4 · 5 · 6**  
AVRIL 2025  
EXCLUSIF  
**EXPOSITION INÉDITE**

Palais des sports de  
SAINT-CLAUDE, HAUT-JURA  
5€ / GRATUIT moins de 14 ans

**34**

**FILM EN**  
AVANT-PREMIÈRE

**PROJECTIONS DE FILMS**  
conférences - animations - ateliers  
essai de matériel - journée scolaire

**EXPOSITIONS**  
photographiques  
& artistiques 

PARRAIN  
FRANÇOIS BERNARD

INVITÉS D'HONNEUR  
DOROTA & BRUNO SÉNÉCHAL

JEUNE ESPOIR  
LUBIN GODIN

[www.fina-hautjura.fr](http://www.fina-hautjura.fr)

## EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

### TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.\*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : [baptiste@visuals.ch](mailto:baptiste@visuals.ch)

# Ma visite à Art Genève

### **Ou comment essayer de réaliser de bons clichés dans n'importe quelle situation...**

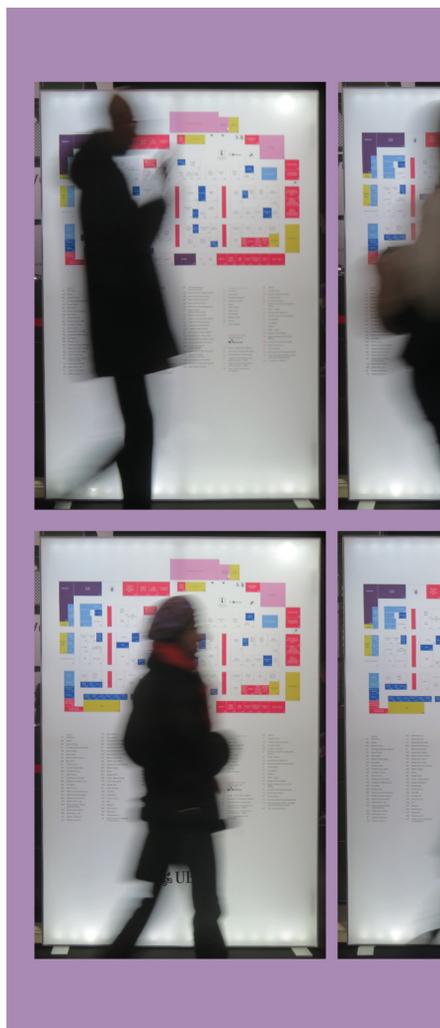
Bardé de mon traditionnel pocket, j'avais décidé début février de parcourir de long en large les allées du Salon Art Genève qui remplit une halle entière de Palexpo.

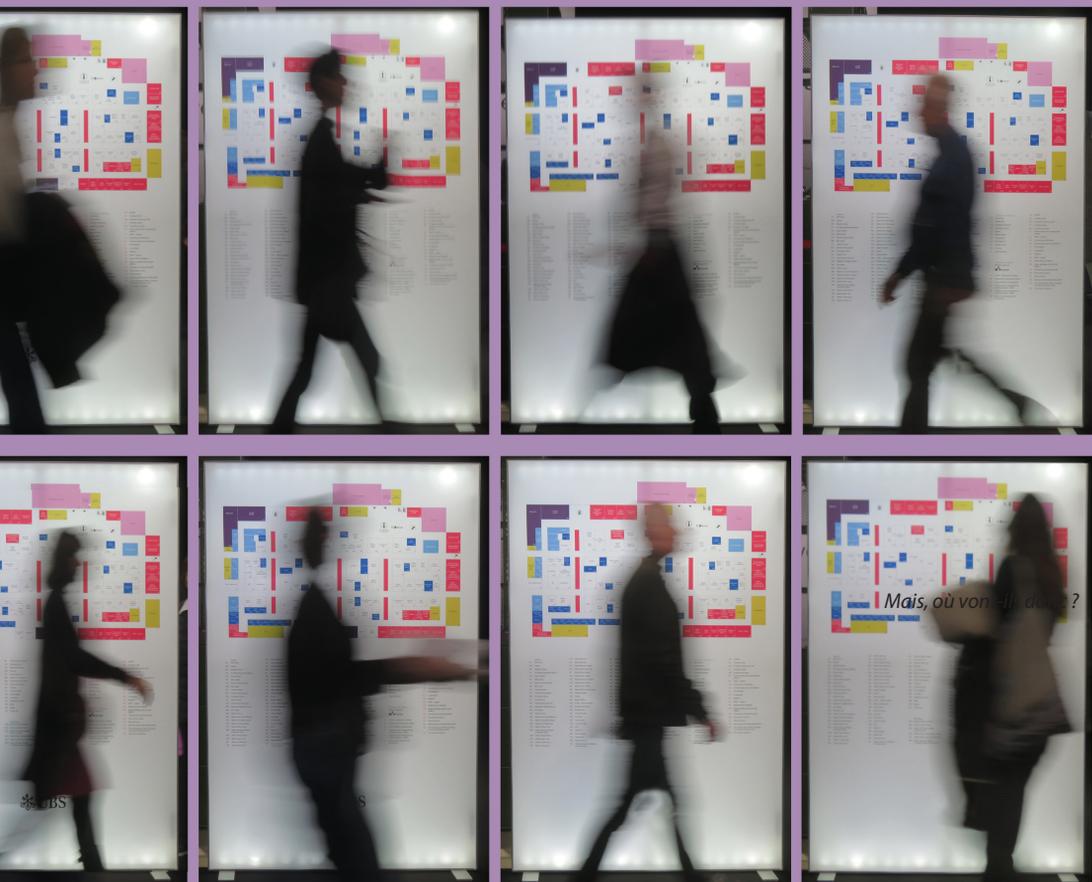
Simplement en se baladant, on en fait des kilomètres entre les diverses galeries; juste pour le plaisir des yeux, car je ne savais pas ce que j'allais trouver sur toutes ces cimaises.

De diverses tailles, les stands des galéristes présentent ou des œuvres dans un environnement des plus que sobre ou de grandes réalisations d'avant-garde expansées et aux couleurs éclatantes; mais le tarif n'est jamais indiqué (affaires de spécialistes ou attrape nigauds ?).

Visiblement, le public, hétéroclite car formé de connaisseurs, d'amateurs et de marchands d'art ou de curieux badauds, n'en croit pas ses yeux... Une bonne occasion de découvrir ce qui se fait de plus grandiose en matière de création culturelle ou ce qui circule actuellement sur le marché de l'art. Mais même en regardant bien, il n'y avait pas vraiment un sujet à photographier qui me sautait aux yeux. Sauf ces visiteurs qui s'élançaient dans tous les sens dans cet univers insolite. Sans parler de la phrase que j'ai le plus entendue dans ces couloirs qui est : « Tu peux pas comprendre... c'est de l'art ».

*Eric Boillat*





# Déclic du mois





## Faites voir

.....Lundi 03 mars à 20h30



### Créer un flou de bougé

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à :

[faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

dès le 24 février et jusqu'au 02 mars à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
(250303\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

24 février > 02 mars

## Spécial

.....Lundi 10 mars à 20h30



### L'écran est à vous

Ils seront au nombre de quatre privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, quatre membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos faites lors du dernier **Masterclasse à Londres** et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Katja Weigl, Bruno Le Feuvre, Alexane Quillon et Franck Bretelle.

## Jugement concours

.....Lundi 17 mars à 20h30

Venez découvrir les résultats du jugement du Concours images numériques.

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir le classement du Concours images numériques.

### Images numériques

# Photographe invité

..... **Lundi 24 mars à 20:30**



Se désignant comme photographe d'art et d'eau, Giandra est ambassadrice de Savoie Mont-Blanc. Depuis 2019, ses oeuvres, pour lesquelles elle a reçu de nombreux prix à l'international, ont été exposées dans une dizaine de pays en Europe et jusque sur le continent américain, aux États-Unis et au Brésil notamment. Ses photographies n'intègrent aucune retouche en postproduction et sont certifiées naturelles par l'IRCC.

**Giandra De Castro**



## Spécial

..... **Lundi 31 mars à 20h30**



**L'écran est à vous**

Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Luc Buscarlet et Emilie Tournier accompagnée de sa soeur.

## Faites voir

..... **Lundi 07 avril à 20h30**

**Structures bâties par l'homme**



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch) dès le 31 mars et jusqu'au 06 avril à 22h00. Les nommer selon cet exemple : [aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#) (250407\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

31 mars > 06 avril

## Comité

<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:president@sgp-geneve.ch">president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:comptabilite@sgp-geneve.ch">comptabilite@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Masterclass</b>	Katja Weigl	<a href="mailto:masterclasse@sgp-geneve.ch">masterclasse@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du Comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:secretariat@sgp-geneve.ch">secretariat@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Franck Bretelle	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:media@sgp-geneve.ch">media@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:seance@sgp-geneve.ch">seance@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:adhesion@sgp-geneve.ch">adhesion@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet &amp; Réseaux sociaux</b>	Paul Aebersold & Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Bibliothèque</b>	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	<a href="mailto:bibliotheque@sgp-geneve.ch">bibliotheque@sgp-geneve.ch</a>
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	<i>Concettina Rossitto</i> <i>Benedetta Simonati</i>	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	<i>Luc Buscarlet</i>	<a href="mailto:historique@sgp-geneve.ch">historique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Gjonaj Shprese	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raymond Marcelli	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information  
de la SGP, il est consultable  
gratuitement sur notre site  
et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Bruno Le Feuvre  
Jean-Marc Ayer  
Eric Boillat  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Yves Manfrini  
Christiane Margand  
Katja Weigl  
Benedetta Simonati  
Alexane Quillon  
Concettina Rossito  
Le Comité

## Correction

Alexane Quillon

## Maquette

Samy Mayor

Alexane Quillon  
Franck Bretelle

## Copyright

Toute reproduction,  
même partielle, de texte  
ou d'image est interdite  
sans autorisation préalable.  
Par copyright, toutes les  
photos présentées sont  
diffusées sous réserve  
du droit d'auteur et toute  
réutilisation est illícite.  
Demande de reproduction  
directement à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Jean-Marc Ayer



## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

>15 mars Dernier délai pour la remise  
des manuscrits du prochain  
numéro du Magazine



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)